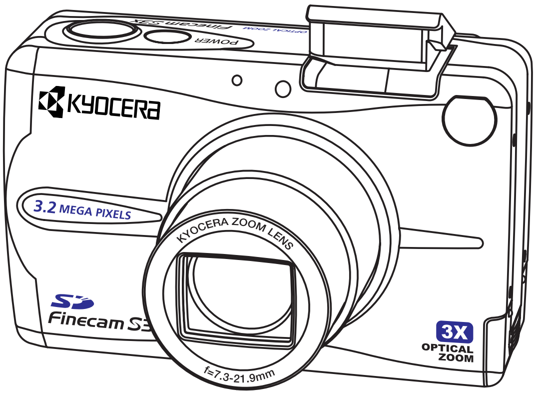
KYOCERA

取扱説明書



Finecam S3x

3.2 MEGA PIXELS 3.0X OPTICAL ZOOM

お買い上げありがとうございます。
このKYOCERA Finecam S3xは、有効画素数322万画素の高画質デジタルスチルカメラです。
ご使用の前に、この取扱説明書をよくお読みいただき、正しい取扱いで末永くご使用ください。

SDメモリーカードまたはマルチメディアカード*をお使いください。
本書では、これらのカードのことを「メモリーカード」と称しております。

＊MultiMediaCard™は、ドイツInfineon Technologies AG社の商標であり、MMCA（MultiMediaCard Association）へライセンスされています。

目次

安全に関する表示について

この取扱説明書では、このカメラを安全に使用していただくために、次のような表示をしています。内容をよくお読みいただき、正しく使用してください。

⚠ 注意	このマークは、製品を正しくお使いいただけなかった場合に、製品の使用者等が傷害を負う危険および物的損害の発生が想定されることを示します。
⚠ 警告	このマークは、製品を正しくお使いいただけなかった場合に、製品の使用者等が死亡または重傷を負う危険性が想定されることを示します。
⚠ 危険	このマークは、製品を正しくお使いいただけなかった場合に、製品の使用者等が死亡または重傷を負う危険性が切迫して想定されることを示します。

使用上のご注意

〈カメラ使用上の注意〉

- このカメラは防水機構になっていませんので、雨天や水中では使用できません。万一水に濡れてしまったときは、早めに当社サービスステーションにお持ちいただき、点検を受けてください。
- 撮影レンズ、測光窓などを指紋などで汚すとカメラの精度に影響を及ぼしますので十分注意してください。もし汚れた場合はむやみに拭かず、セーム皮や市販の眼鏡拭き用紙などで軽く拭く程度にしてください。また、ゴミやホコリはブロアーで吹き飛ばすかレンズ刷毛で払うようにしてください。
- 本体の汚れを落とすときは、柔らかな布などで拭いてください。ベンジンやシンナーなどの有機溶剤は本体破損の原因になりますので絶対に使用しないでください。
- 撮影や再生直後など、カードアクセスLEDが点滅しているときは、SDメモリーカードまたはマルチメディアカードを取り出さないでください。
- 強力な電磁波を発生させる場所（テレビやスピーカーのすぐ近くなど）では、画像が乱れて記録されたり、再生画像が乱れることがあります。
- 太陽に直接カメラを向けて撮影しないでください。カメラのCCDを損傷します。
- カメラを落下させたときは、外観に異常がなくても、内部が破損していたり、はずれている場合があります。必ず当社サービスステーションにお持ちいただき、点検を受けてください。
- カード着脱部の内部には触れないでください。故障の原因となります。

⚠ **注意**	● 海岸やほこりの多いところでの撮影後は、カメラをよく清掃してください。潮風は金属を腐食し電子回路の断線、ショートの原因となり、発煙、発火を起こすこともあります。また砂ぼこりは内部機構の作動不良を起こします。 ● 寒いところから急に暖かい室内に持ち込むと、レンズやカメラ内部に水滴がつくことがあります（結露現象）。水滴は電子回路の断線、ショートの原因となり、発煙、発火を起こすこともあります。急激な温度変化はできるだけ避けてください。結露が生じたときは直ちに電源を切って、結露がなくなるまで放置してください。 ● カメラは精密な電子機器です。電子回路の断線による発煙・発火や機構の破損の原因となる落下や衝撃は避けてください。 ● **海外旅行や結婚式など大切な撮影のときは前もって作動の確認、またはテスト撮影をして正常に記録されていることを確認してから使用してください。**

⚠ **警告**	● カメラや電池が熱くなる、煙が出る、焦げ臭いなどの異常を感じたときは、速やかに電池を取り出してください。火災や火傷の原因となります。（電池を取り出す際、火傷には十分ご注意ください。） ● 本機内部には高電圧回路が組み込まれています。落下などでストロボ部が破損したときは、内部には絶対に手を触れないでください。感電する危険があります。 ● カメラを分解・改造しないでください。高電圧がかかり、感電するおそれがあります。 ● ストロボを人の目（特に乳幼児）に近づけて、撮影しないでください。目の近くでストロボを発光すると視力障害を起こす危険性があります。 ● カメラで太陽や強い光源を直接見ないでください。視力障害を起こす危険性があります。 ● 移動しながらの撮影はおやめください。特に光学ファインダーや液晶モニターを見ながら移動すると事故の原因になります。 ● 撮影中は被写体に気をとられすぎずに、周囲の状況にも充分注意をはらってください。

〈リセット機能について〉

このカメラは、外部の強力な電磁波や静電気等に対して極めてまれにカメラが作動しなくなることがあります。このような場合は一度電池を取り出し、再度入れ直してからご使用ください。

〈カメラの保管について〉

- 熱い場所（夏の海辺、直射日光下の車内など）に長時間置いておくとカメラやＳＤメモリーカードまたはマルチメディアカード、電池等の性能を低下させ、故障の原因となりますので放置しないでください。
- カメラを長時間使わないときは電池を取り出しておいてください。電池の液漏れなどによる事故を防ぎます。

⚠ 注意	● カメラは湿気やほこりのある場所や防虫剤のあるタンス、実験室のように薬品を扱うところを避け、風通しのよいところに保管してください。電子回路の断線、ショートの原因となり、発煙・発火を起こすこともあります。

〈リチウムイオンバッテリーパックのご注意〉

⚠ 注意	● 水、雨水、海水などにつけたり、濡らしたりしないでください。発熱、発煙、発火、感電の原因になります。 ● 濡れたバッテリーパックを使用・充電しないでください。発熱、発煙、発火、感電の原因になります。 ● 幼児の手の届く場所には置かないでください。けがなどの事故の原因になります。 ● 強い衝撃を与えたり、投げつけたりしないでください。液漏れの原因になります。 ● できるだけ、常温（20℃ ±5℃）でご使用ください。夏期や冬期、閉め切った車内に放置するなど極端な高温や低温環境では電池の容量が、低下し使用できる時間が短くなります。また、電池の寿命も短くなります。 ● バッテリーパックを使用しない場合には、湿気の少ない場所に保管してください。

⚠ 警告	● 電子レンジや高圧容器に入れないでください。液漏れ、発熱、発煙、発火、破裂の原因になります。 ● 液漏れしたバッテリーパックを使用しないでください。バッテリーパック内の液が人体に付着すると傷害を起こす恐れがあります。万一、付着したらすぐにきれいな水で洗い流してください。 ● 破損したバッテリーパックを使用しないでください。発熱、発煙、発火、感電の原因になります。

⚠ **危険**	● 高温になる場所（火のそば、ストーブのそば、炎天下など）や引火性ガスの発生するような場所での充電・放置はしないでください。発熱、発煙、発火、破裂の原因になります。 ● バッテリーパックの（＋）（－）端子を金属物などでショートさせないでください。発熱、発煙、発火の原因になります。 ● カギ、ネックレス、コインなどの金属物と一緒に保管はしないでください。金属片などと端子が接触してショートする恐れがあります。 ● 火の中に投入したり、加熱しないでください。発熱、発煙、発火、破裂の原因になります。 ● 分解や改造はしないでください。発熱、発煙、発火やバッテリーパック内の液が目に入り失明などの事故の原因になります。万一、バッテリーパックの液が目に入ったときはすぐにきれいな水で洗い流してただちに医師の治療を受けてください。 ● このバッテリーパックは本機専用です。充電の際は必ずカメラまたは専用充電器に装てんして充電してください。バッテリーパックを本機以外に使用したり、指定外の市販の充電器等で充電すると、発熱、発煙、発火、破裂の原因になります。

Li-ion

リチウムイオンバッテリーパック
使用後はリサイクルへ

〈液晶モニターについて〉

- 液晶モニターの特性上、一部の画素に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがありますが故障ではありません。また記録される画像には何ら影響はありません。
- 屋外では日差しの加減で液晶モニタが見えにくくなる場合があります。

⚠ **注意**	● 液晶モニターの表面を強くこすったり、強く押したりすると故障やトラブルの原因になりますのでご注意ください。もしホコリやゴミなどが付着した場合は、ブロアーブラシで吹き払ってください。汚れがひどいときは、柔らかい布やセーム皮などで軽くふき取ってください。 ● 万一、液晶モニターが破損した場合、ガラスの破片などでケガをする恐れがありますので十分ご注意ください。 ● 液晶モニターの破損により中の液晶が皮膚に付着した場合、すみやかに付着物をふき取り、水で流し、石けんでよく洗浄してください。また、目に入った場合、きれいな水で最低 15 分間洗浄したあと、速やかに医師の診断を受けてください。

本製品の機能をフルに活用していただくためにも、アクセサリー類は当社製品のご使用をおすすめします。
市販されている他社製品、あるいは自作の製品を使用して生じた事故や故障については、当社では保証いたしかねます。

あなたが、実演や興業、展示物等を撮影したものは、個人で楽しむ等の他は、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、実演や興業、展示物等のうちには、個人で楽しむ等の目的であっても、撮影を制限している場合がありますのでご注意ください。

● テレビは、ビデオ入力端子のあるタイプをご使用ください。

電波障害自主規制について：

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

● 航空機の機内や病院など、使用を禁止された場所ではカメラの電源をOFFにしてください。電子機器などに影響を与え事故の原因となります。

〈AC アダプター取扱い上の注意〉

● AC アダプターは長時間使用すると若干熱を持ちますが、故障ではありません。
● 長時間使用しないときは安全のためACアダプターをコンセントから抜いてください。（ACアダプターをコンセントから抜くときは先にプラグをカメラ本体から抜いてください。）
● カメラに電池をセットした状態で AC アダプターを使う場合、カメラの電源を OFF にして AC アダプターの抜き差しを行ってください。
● この AC アダプターは、本機専用です。火災や感電の危険防止のため、指定されたデジタルカメラ以外には使用しないでください。

⚠ 注意	● AC アダプターは必ず専用品をご使用ください。指定外のアダプターを使用すると思わぬ事故や火災の原因になることがありますので絶対におやめください。 ● コードを無理に折り曲げたり、引っ張ったり、ねじったり、継ぎ足す等は絶対にしないでください。 ● 濡れた手で AC アダプターを抜き差ししないでください。感電するおそれがあります。

⚠ 注意	● コンセントからの抜き差しは必ずACアダプター本体を持って行ってください。カメラからの抜き差しはプラグを持って行ってください。コードを引っ張るとコードが傷ついたり断線したり火災や感電の原因になることがあります。 ● AC アダプターの傷、断線、プラグの接触不良などにお気づきのときは使用を中止して早めにご購入店または当社サービスステーションにご相談ください。

⚠ 警告	● プラグの抜き差しが不完全な状態で使わないでください。接触不良により発熱し、火災や感電の原因になります。 ● コードを加工したり無理な力を加えたりしないでください。コードが傷つき火災や感電の原因になります。芯線が露出するほど傷んだ場合は使用を中止し、ご購入店または当社サービスステーションにご相談ください。 ● カバーをはずしたり、分解、修理、改造をしないでください。感電する危険があります。 ● プラグにほこりがついた状態で使用したり、金属を近づけたりしないでください。電気が金属を伝わり、火災や感電の原因になります。ほこりがたまったときは、AC アダプターをコンセントから抜き、ほこりを取り除いてください。 ● 煙や異臭、異音がでたり、落下、破損したときは使用を中止してください。そのまま使用すると火災の原因になります。そのような場合は、ご購入店か当社サービスステーションにご相談ください。 ● AC アダプターは家庭用電源コンセント（AC100 ～ 240V 50/60Hz）以外にはつながないでください。指定外の電圧や電源で使用すると火災や感電の原因になります。

各部の名称

《操作部》

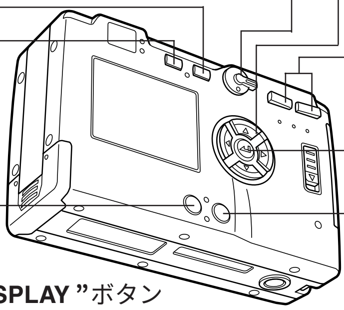
“ ✿/▲ ”ボタン（30ページ）
マクロ撮影または遠景撮影モードに切り替えます。

“ ϟ ”ボタン（28ページ）
各種ストロボ撮影モードを切り替えます。

モード切替レバー
撮影、再生、セットアップのモードを切り替えます。

“ ◁ ／ ▷ ／ △ ／ ▽ ”ボタン
各種メニューの選択や再生画像の順／逆送りなどに使います。

“ ”ボタン／“ ”ボタン
撮影時はズーミング、再生時は画像の拡大表示ができます。



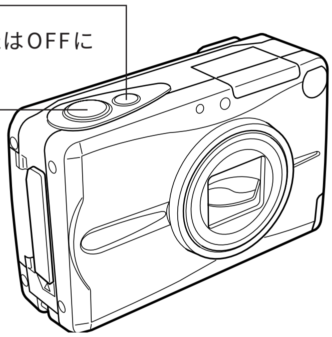
“ ✓ ”ボタン
液晶の明るさ調節や各種メニューの設定に使います。

“ DISPLAY ”ボタン
“ 📷 ”撮影モードのとき、液晶モニターの表示を出したり、消したりします。

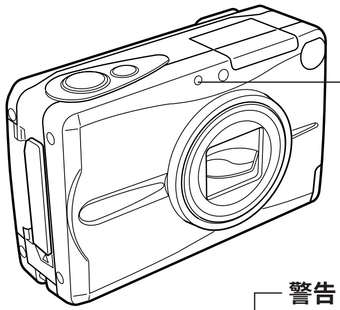
“ MENU ”ボタン
撮影時または再生時のメニューを出したり、消したりします。

“ Power ”ボタン
カメラ電源をONまたはOFFにします。

シャッターボタン



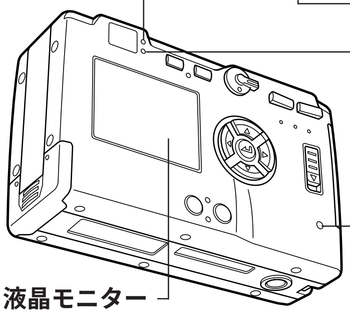
《表示部》



セルフタイマー LED（赤）
（32 ページ）
セルフタイマー撮影中は点滅、動画撮影中と再生時、セットアップ時は点灯。PC モード時は短い間隔で点滅します。

警告 LED（赤）
リチウムイオンバッテリーの充電状況とストロボの充電、カメラぶれ警告をお知らせします。

撮影時	ストロボ充電中	点滅（約2回／秒）
	カメラぶれ警告	点滅（約4回／秒）
その他	バッテリー充電中	点灯
	バッテリー充電異常	点滅

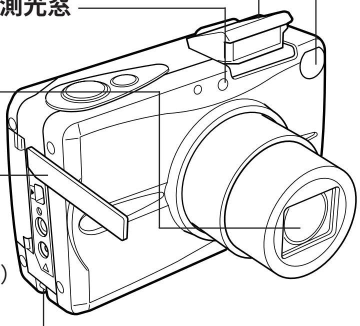


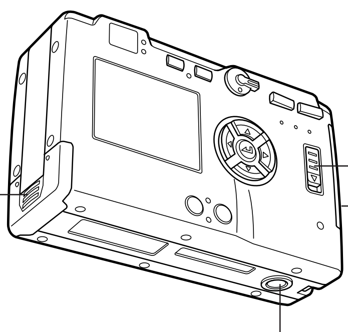
スタンバイ LED（緑）
ピント合わせの状態とリチウムイオンバッテリーの充電完了をお知らせします。

カードアクセス LED（橙）
メモリーカードにアクセスしているときに点滅します。
- ● 点滅中はカードカバーを開けたり、メモリーカードの取り出しは絶対に行わないでください。

液晶モニター
撮影時はビューファインダー、再生時やセットアップ時は画像や各種メニューを表示します。

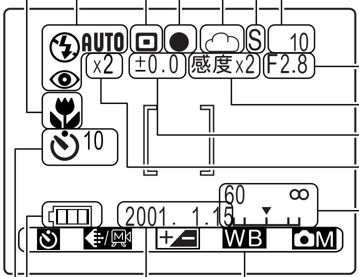
《その他》


光学ファインダー（24 ページ）
ストロボ発光部
測光窓
レンズ／レンズバリア
端子カバー
DIGITAL 入出力端子
（84 ページ）
ビデオ出力端子（22 ページ）
電源入力端子（15ページ）
ストラップ取り付け部
（17 ページ）


カードカバー開放レバー
カードカバー
（16 ページ）
バッテリーパック着脱部
／バッテリーカバー
（15 ページ）
三脚取り付け穴

《液晶モニターに表示されるマーク》

マクロ／遠景撮影モード→30ページ
ストロボモード→28ページ
測光モード→45ページ
合焦マーク：
　ピントが合ったときに点灯します。
カラーモード→39ページまたはWB（ホワイトバランス）モード→36ページ
画質→33ページ
撮影可能枚数



AE（絞り優先）モード→40ページ
感度→44ページ
長時間露出→42ページ
　または露出補正値→35ページ

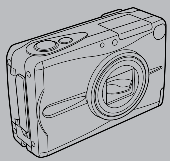
電子ズーム→48ページ
フォーカスゲージ→41ページ：
　マニュアルフォーカス（MF）時のみ表示

撮影時のメニュー表示
日付→18ページ：
　電源ON後、3秒間表示します。
電池残量→15ページ：
　電池の残り容量を表示します。
セルフタイマー→32ページ：
　セルフタイマーの秒数も表示されます。

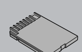
カメラの準備

同梱品について

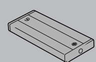
次の製品がそろっているかどうか、ご確認ください。



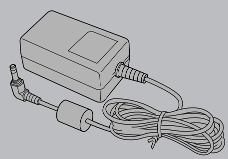
デジタルカメラ
Finecam S3x



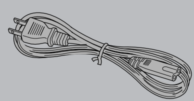
メモリーカード



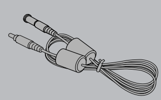
リチウムイオンバッテリーパック



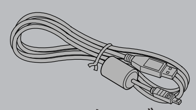
AC アダプター



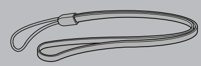
AC アダプターケーブル
（日・米用）



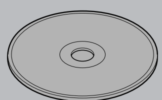
ビデオケーブル



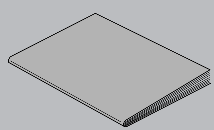
USB ケーブル



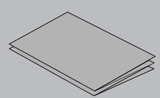
ハンドストラップ



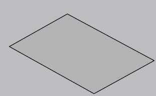
CD-ROM
（ドライバソフト）



取扱説明書（本書）



クイックスタートガイド



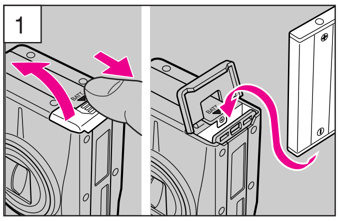
保証書

* 英国圏ではプラグ形状が異なりますので、ご使用の前には各国のプラグ形状をご確認の上、ご使用ください。

※ご使用の前に　このカメラは高性能IC を使用した電子機器です。ご使用中にICの放熱によりカメラが熱くなることがあります。故障ではありませんが、長時間皮膚が触れたままになっていると、低温やけどを起こす恐れがありますのでご注意ください。

電池の入れかたと充電のしかた

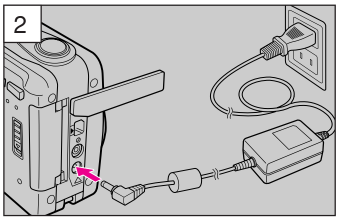
1



電池ぶたを開けて、バッテリーパック（付属品）を入れます。

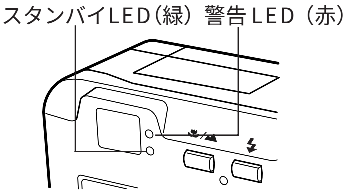
- バッテリーパックの入れる向きに注意してください。逆向きに入れた場合カメラは動作しません。

2



ACアダプターをカメラにつないで充電します。

《充電時間》

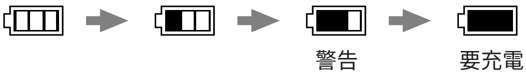


充電時間は約5時間です。

充電中は警告LEDが点灯します。充電が終わると警告LEDが消えスタンバイLEDが点灯します。

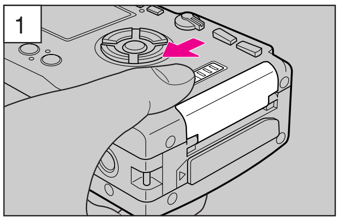
《充電の目安》

液晶モニターのバッテリー残量表示を目安に充電してください。

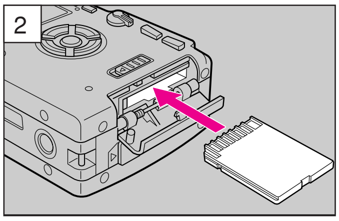


メモリーカードの入れかたと取り出しかた

《入れかた》

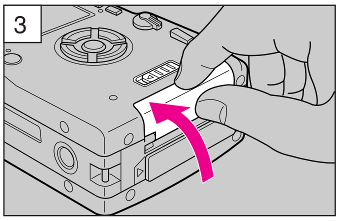


カードカバー開放レバーをスライドしてカードカバーを開けます。



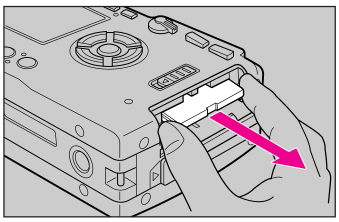
メモリーカードを入れます。

- メモリーカードは「カチッ」と音がして止まるところまで差し込んでください。
- メモリーカードの向きにご注意ください。



カードカバーを閉めます。

《取り出しかた》

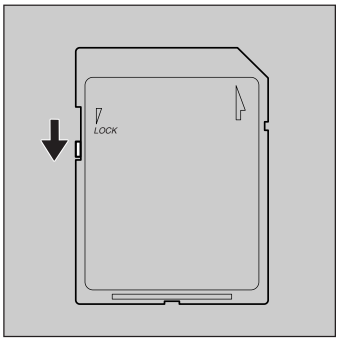


カードカバー開放レバーをスライドしてカードカバーを開けてメモリーカードを取り出します。

- メモリーカードを軽く一回押してから取り出してください。

ライトプロテクト（書込禁止）スイッチ

※ＳＤメモリーカードのみ



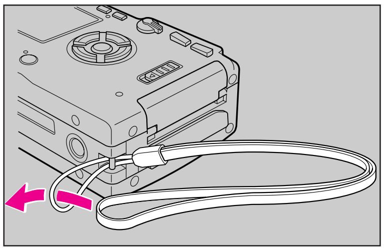
ＳＤメモリーカードにはライトプロテクトスイッチがついています。
このスイッチを下にスライドするとカードへのデータ書込が禁止され、カードに保存されている画像などのデータが保護されます。
なお、この状態のカードを使って撮影や消去などはできません。



液晶モニターには“ライトプロテクト”と表示されます。

《ハンドストラップの取り付けかた》

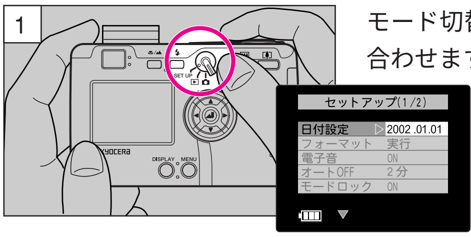
図のように取り付けてください。



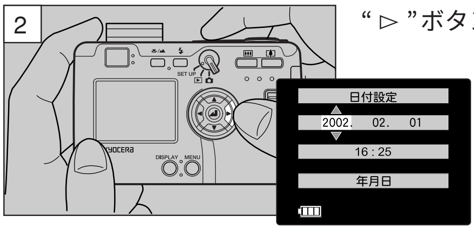
日付の設定

日付、時刻の設定と日付のならび順を設定します。

《操作》



モード切替レバーを“ **SET UP** ”に合わせます。



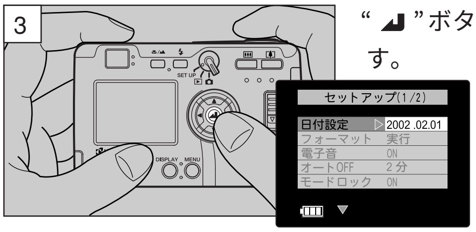
“ ▷ ”ボタンを押します。

日付設定の画面に変わります。

“ ◁ ”“ ▷ ”ボタンで移動

“ △ ”“ ▽ ”ボタンで数値等の変更

操作の中止→“ **MENU** ”ボタンを押します。（設定内容は操作前のものに戻ります。）



“ ◢ ”ボタンを押して、設定完了です。

メニューの表示に戻ります。

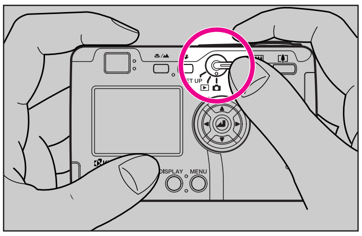
撮影の基本

液晶モニターを使って静止画像を撮影する

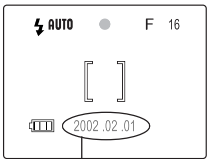
※ストロボ部に関するご注意
本機のストロボ部は、電源ON時からOFF時までポップアップした状態です。無理に閉じないようご注意ください。

※正確な構図を決めるときは液晶モニターをお使いください。表示された通りの画像が撮影できます。

1. モード切替レバーを“  ”にして、カメラの電源をONにします。



電子音が鳴り数秒後、液晶モニターがつきます。



3 秒間表示して消えます。

2.カメラぶれしないよう、図のように両手でしっかりとささえてください。

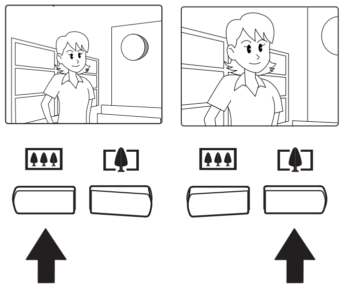


〈構えかたのコツ〉
ピントが悪い画像の多くはカメラぶれが原因です。カメラぶれしないように自分にあったフォームを作る研究をしてください。

- ● 右人差し指をシャッターボタンの上にのせます。
- ● レンズやストロボ発光部に指がかからないようにします。
- ● 手にあまり力を入れず、静かにシャッターボタンを押します。
- ● 左手はカメラをしっかりささえます。
- ● 脇をしめてカメラを安定させます。

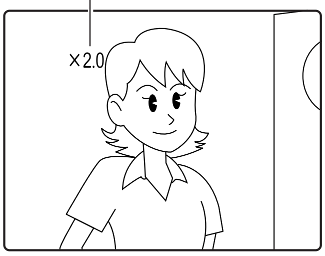
3. 液晶モニターを見ながら構図を決めます。

“[♠]”ボタンを押すと被写体が拡大（テレ）され、“♠♠♠”ボタンを押すと縮小（ワイド）されます。



〈電子ズームでさらに拡大〉

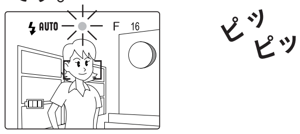
“[⧫]”ボタンを押して最大まで拡大して一旦指を離し、再度“[⧫]”ボタンを押してください。1.3倍、1.6倍、2倍の3段階で電子ズームの拡大ができます。



- 電子的な制御で拡大しているため、光学ファインダーでは確認できません。液晶モニターをONにしてお使いください。
- 液晶モニターが消えているとき、電子ズームはできません。
- 画質が[RAW]のとき、電子ズームはできません。[**S**]、[**F**]のとき、電子ズームをして撮影すると、画質は［**N**］になります。

4. シャッターボタンを押して撮影します。

① シャッターボタンを半押し（22ページ）して、合焦マークの点灯と電子音が“ピッピッ”と鳴ったらピント合わせ完了です。

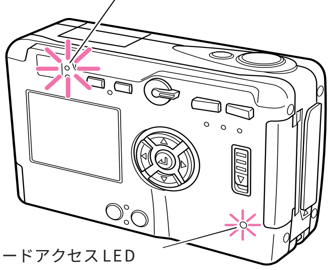


② そのままさらに押して電子音が“ピッ”と鳴ったら画像を記録し始めます。



一瞬黒くなった後、ビューファインダー画像に戻ります。

③ 記録中はカードアクセスLEDが点滅します。

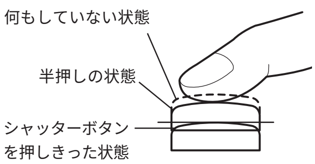


〈撮影時のご注意〉

- 次の撮影は警告LEDの点滅が終わるまでお待ちください。
- “📷”撮影モードでお使いのとき、カメラに何もしないでしばらく放置すると、カメラが休止の状態になります。このときはシャッターボタンを半押しするか他のボタンを押すなどすると、撮影できる状態に戻ります。(詳しくは71ページをお読みください。)
- カードアクセスLED点滅中は、カードカバーを開けたり、メモリーカードを抜いたりしないでください。メモリーカードやデータを破損するおそれがあります。

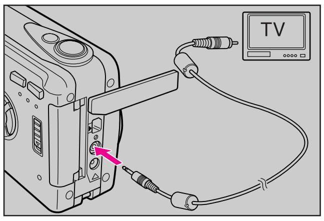
〈半押しのこと〉

シャッターボタンを軽く押したとき、途中で止まるところがあります。これを半押しの状態といい、ピントと露出がオートセットされます。そのままさらに押すと画像の記録を開始します。



〈こんなこともできる〉

テレビ画面をビューファインダーにした撮影もできます。



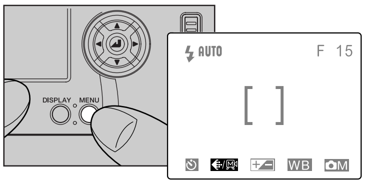
テレビにつなぐと液晶モニターが消えてテレビ画面に被写体が表示されます。

- このとき、液晶モニターは消えています。
- 接続は付属のビデオケーブルをご使用ください。

液晶モニターを使って動画を撮影する

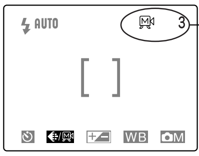
15秒間の簡単な動画が撮れる機能です。動画記録時のモニター表示は次のようになります。

①“ **MENU** ”ボタンを押します。



② [ ] を選び“ ”ボタンを押して [ ] 動画に設定します。

③ シャッターボタンを押すと動画の記録を始め、15秒後に自動で記録を終了します。



記録可能な動画の撮影本数（1本当たり最大15秒間）

● 15秒以内で止めるときは、シャッターボタンを押します。

〈ご注意〉

● 動画撮影中、光学ズームはできますが、電子ズーム（48ページ）は使えません。

● パソコンで見るときは、Quick Time 4.1以上をインストールしてください。

光学ファインダーを使って静止画を撮影する

液晶モニターを OFF にして使うと電池の消費を節約できます。
液晶モニターのON/OFF→92ページ

1. モード切替レバーを“　”にして、カメラの電源をONにします。

2. “ **DISPLAY** ”ボタンを押して、液晶モニターを消します。

3. カメラぶれしないよう、図のように両手でしっかりとささえてください。

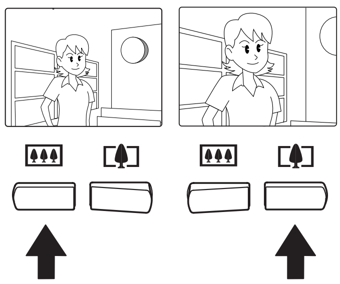


光学ファインダーを
覗いて構えているとき

● 20ページの「構えかたのコツ」をご覧ください。

4. 光学ファインダーを見ながら構図を決めます。

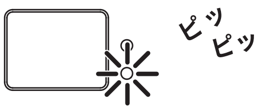
“　”ボタンを押すと被写体が拡大（テレ）され、“　”ボタンを押すと縮小（ワイド）されます。



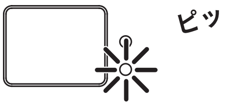
〈光学ファインダーを使うときの注意〉
光学ファインダーを使ったときは、被写体との距離（撮影距離）にご注意ください。
撮影距離が近いほど、構図のズレ（パララックス）が起こります。
正確に構図を決めるためには液晶モニターを使った撮影をおすすめします。
● パララックス→31ページ参照

5. シャッターボタンを押して撮影します。

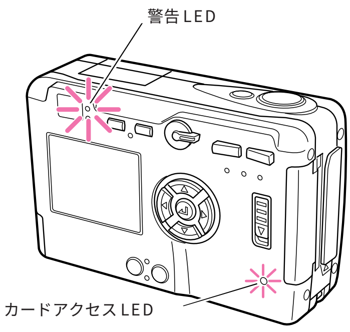
① シャッターボタンを半押しして、スタンバイ LED の点灯と電子音が“ ピッピッ ”と鳴ったらピント合わせ完了です。



② そのままさらに押して電子音が“ ピッ ”と鳴ったら画像を記録し始めます。



③ 記録中は警告 LED とカードアクセス LED が点滅します。



● 警告 L E D の点滅が終わりましたら、次の撮影ができます。

MEMO

いろいろな機能を使った撮影

撮影モードの機能を紹介します。
撮影状況に合わせてお使いください。

液晶モニターを消してお使いになる方へ

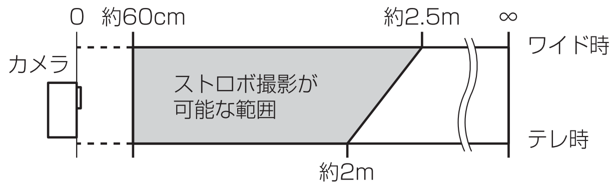
機能を設定するときや既に設定した機能を確認するときは、液晶モニターをつけてください。

ストロボを使った撮影

撮影状況に合わせてストロボ撮影の機能を使い分けてみましょう。

《ストロボ光の届く距離》

感度：標準時



《ストロボ撮影モードの種類》

“⚡”ボタンを押すと次のようにマークが変わります。

[⚡AUTO] 自動発光モード（初期設定） カメラが自動的にストロボの発光／不発光を行います。

↓

[⚡AUTO👁] 赤目軽減自動発光モード ストロボが2回発光して赤目現象*を軽減させます。

↓

[⚡] 強制発光モード 被写体の明るさに関係なくストロボが発光します。強い日差の下や逆光下で被写体に陰ができるときなどお使いいただくときれいに撮れます。

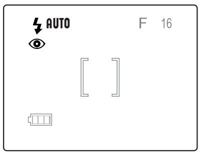
↓

[⊘⚡] 発光禁止モード ストロボは発光しません。夕暮れや室内のムードを活かした撮影にお使いください。
暗いところではカメラぶれをしないように三脚をご使用ください。

＊ 赤目現象：人物をストロボ撮影すると、まれに瞳が赤く写ることがあります。これを赤目現象といい、眼球に入った光の反射（眼底反射）によって起こる現象です。

《操作》

①“ϟ”ボタンを押してストロボモードを選びます。

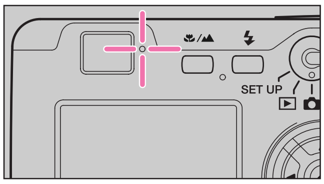


赤目軽減自動発光モードに設定したときの表示

② シャッターボタンを押して撮影してください。

〈ご注意〉

● シャッターボタンの半押し時に警告ＬＥＤが点滅するときは、シャッタースピードが遅くなります。カメラぶれを防ぐため、三脚等をご使用ください。

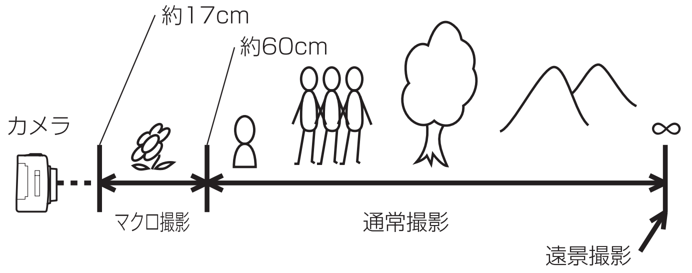


● ストロボ撮影が終了するとストロボの充電が行われ、警告LEDが点滅します。発光禁止モード［ ］の時はストロボが発光しないので、充電処理は行われず警告LEDも点滅しません。

マクロ撮影と遠景撮影

撮影距離（被写体とカメラの距離）によってマクロ撮影と遠景撮影の機能を使い分けましょう。

《“マクロ／遠景”の使いどころ》



“ / ”ボタンを押すごとに次のようにマークが変わります。

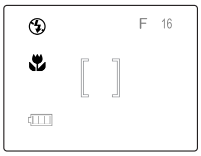
[表示なし] 通常撮影モード

[ ] マクロ撮影モード　近い被写体(17cm〜60cm)を撮ることができます。

[ ] 遠景撮影モード　遠くの風景を撮るときにお使いいただくとシャープな画像を撮ることができます。

《操作》

①“ 🌷/▲ ”ボタンを押してモードを選びます。

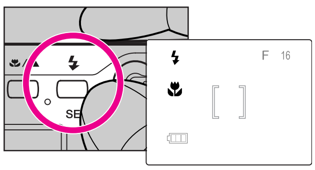


マクロ撮影モードに設定したときの表示

② シャッターボタンを押して撮影してください。

〈こんなこともできる〉

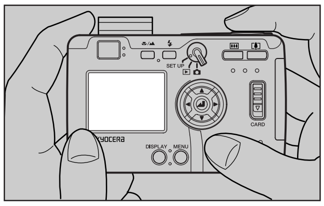
マクロ撮影モードのとき“ ⚡ ”ボタンを押すとストロボ発光が可能になります。



ただし、被写体が近いのでストロボの光が強めにあたります。“ 露出補正 ”を使って明るさを調節してください。

〈ご注意〉

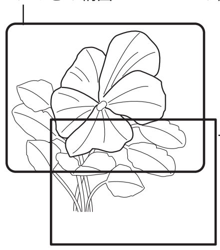
液晶モニターを消して光学ファインダーで撮影しているとき、マクロ撮影モード［(⚡)🌷］に設定すると、シャッターボタンを半押ししたときに液晶モニターがつきます。



光学ファインダーでのマクロ撮影はパララックス * が起こりますので、液晶モニターを使った撮影をおすすめします。

* パララックスとは、光学ファインダーを覗いたときの構図と撮影した画像の構図がズレてしまうことです。

光学ファインダーを覗いたときの構図　　撮影した画像の構図



セルフタイマーを使う

記念写真など自分も写りたいときや接写するときなどにお使いください。

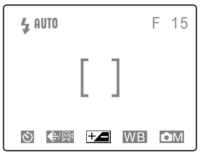
[⏱10]：シャッターボタンを押してから10秒後にシャッターが切れますので、自分もいっしょに写りたいときにお使いください。

[⏱2]：シャッターボタンを押してから2秒後にシャッターが切れますので、マクロ撮影や長時間露光でのカメラぶれを防ぎたいときはこちらをお使いください。

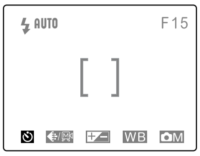
※カメラぶれを防ぐため、三脚などに固定してお使いください。

《操作》

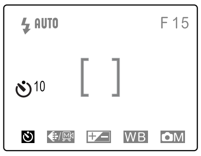
①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ◁ ”ボタンを押して [⏱] を選びます。



③“ ◢ ”ボタンを押して、[⏱10]（または [⏱2]）を選びます。



セルフタイマー10秒を選んだときの表示

④“ **MENU** ”ボタンを押すと、メニュー表示が消えます。

⑤ シャッターボタンを押して撮影してください。

● 通常撮影に戻すときも同じ操作です。

画質を選ぶ

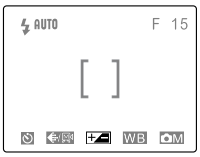
画質を変えたいときや動画を撮りたいときにお使いください。

画　質	画素数	容　量
［**N**］ノーマル	1024×768	約280KB
［**F**］ファイン	2048×1536	約1MB
［**S**］スーパーファイン	2048×1536	約2MB
［ ］動画	320×240	（最大15秒）

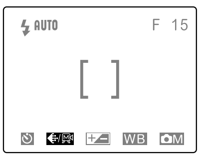
● 容量はあくまでも目安です。被写体の絵柄によってファイルサイズは変わります。

《操作》

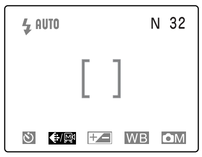
①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ◁ ”ボタンを押して［ ］を選びます。



③“ ◢ ”ボタンを押して、希望の画質または動画を選びます。



ノーマルを選んだときの表示

④“ **MENU** ”ボタンを押すと、メニュー表示が消えます。

⑤ シャッターボタンを押して撮影してください。

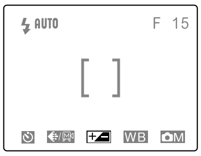
《画質を選ぶときの目安》
画質を重視する場合は［**S**］または［**F**］、テレビで見たい場合は［**F**］または［**N**］、パソコンなどのホームページ作成など小さい画像サイズでよい場合は［**N**］にして撮影してください。拡大するなど特に画質を重視する場合は［**S**］をお使いください。

露出を補正する

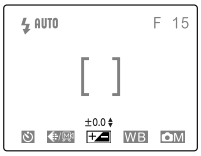
画像の明るさを少し変えたいときにお使いください。

《操作》

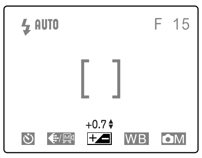
①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って［+−］を選び“ ◢ ”ボタンを押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って、希望の補正値を選び、“ ◢ ”ボタンを押します。



+0.7を選んだときの表示

④“ **MENU** ”ボタンを押すと、メニュー表示が消えます。

⑤ シャッターボタンを押して撮影してください。

+2.0
・
・
・
+0.7
△ ▽
+0.3
△ ▽
±0.0
△ ▽
−0.3
△ ▽
−0.7
△ ▽
−1.0
・
・
・
−2.0

補正値は、“ △ ”ボタンで＋、“ ▽ ”ボタンでーに変わります。

● ストロボ撮影のとき、露出補正の値は、液晶モニターの表示にかかわらず、±1.0までになります。

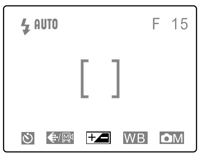
ホワイトバランスを調節する

画像の色調は光源の種類により変化します。撮影状況に合わせて次のモードを選んでください。

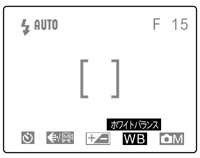
［**AUTO**］（初期設定） カメラがホワイトバランスを自動で設定します。
［☀］ 太陽光
［💡］ 白熱電球
［☁］ 曇天
［▬］ 蛍光灯
［**プリセット**］ ホワイトバランスをマニュアルで設定したいときに使います。設定のしかたは37ページをご覧ください。
＊初期設定は太陽光に設定されています。

《操作》

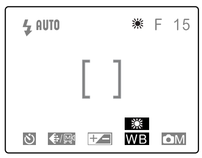
①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ▷ ”ボタンを押して［WB］を選び“ ◢ ”ボタンを押します。

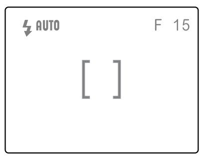


③“ ◢ ”を押して［**AUTO**］［☀］［💡］［▬］［PS］のいずれか目的に合ったモードを選びます。



［☀］を選んだときの表示

④“ **MENU** ”ボタンを押してメニュー表示を消します。



⑤シャッターボタンを押して撮影してください。

《プリセットの設定と撮影の操作》

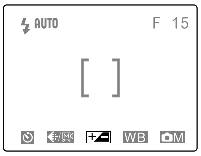
ホワイトバランスをマニュアルで設定したいときは、この機能をお使いください。

被写体の色の基準となる白い部分を任意に設定して撮影することができます。もっと厳密に設定する場合は、白い用紙などを使ってください。

● プリセットは、電子ズームをしていない状態で行ってください。

《操作》

①“ **MENU** ”ボタンを押します。



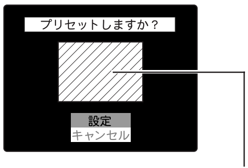
②“ ▷ ”ボタンを使って［ M］を選び、“ ”ボタンを押して［**詳細設定**］メニューを表示させます。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**WB PRESET**］に合わせ、“ ▷ ”または“ ”ボタンを押します。



④ ホワイトバランスの基準となる被写体にカメラを合わせます。

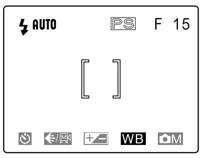


この範囲いっぱいにホワイトバランスの基準となる白い部分を入れてください。

⑤“ ◢ ”ボタンを押すと設定完了し、**［詳細設定］**メニューに戻ります。



⑥“ **MENU** ”ボタンを押して**［詳細設定］**画面を消します。



プリセットしたときの表示

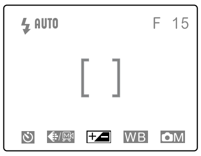
⑦《操作》《36ページ》にしたがって**［プリセット］**に設定し、シャッターボタンを押して撮影してください。

カラーモードで白黒やセピアの画像を撮影する

通常のカラー撮影の他に、白黒とセピアが選べます。

《操作》

①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ▷ ”ボタンを押して［M］を選び“ ◢ ”ボタンを押します。



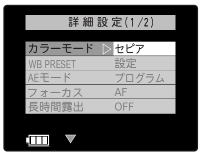
③［**カラーモード**］を選び、“ ▷ ”ボタンを押します。



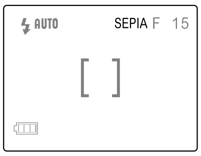
④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**セピア**］（または［**白黒**］）を選びます。



⑤“ ◁ ”または“ ◢ ”ボタンを押します。



⑥“ **MENU** ”ボタンを2回押して、メニュー表示を消します。



セピアを選んだときの表示

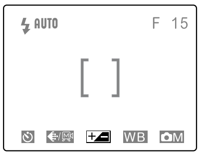
⑦シャッターボタンを押して撮影してください。

絞りを決めて撮影する（AEモード）

初期設定では、カメラが自動的に絞りとシャッタースピードを設定するプログラムモードに設定されています。
AEモードにして、絞り値をF2.8またはF9.6（共にワイド時）に固定すると、カメラが被写体に合ったシャッタースピードを設定します。

《操作》

①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ▷ ”ボタンを押して［ **M**］を選び“ ⏎ ”ボタンを押します。



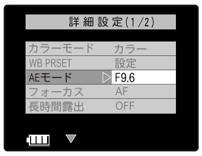
③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**AEモード**］を選び、“ ▷ ”または“ ⏎ ”ボタンを押します。



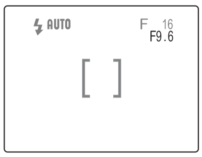
④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**F9.6**］（または［**F2.8**］）を選びます。



⑤“ ◁ ”または“ ⏎ ”ボタンを押します。



⑥“ **MENU** ”ボタンを2回押して、メニュー表示を消します。



F9.6を選んだときの表示

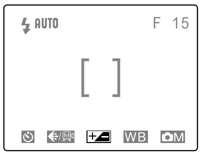
⑦ シャッターボタンを押して撮影してください。

フォーカス距離を決めて撮影する

AF（オートフォーカス）とMF（マニュアルフォーカス）が選べます。（初期設定はAFが設定されています。）MFに設定すると、フォーカスゲージが表示されます。撮影距離を指定して撮影してください。

《操作》

①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ▷ ”ボタンを押して［M］を選び“ ◢ ”ボタンを押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**フォーカス**］を選び、“ ▷ ”または“ ◢ ”ボタンを押します。



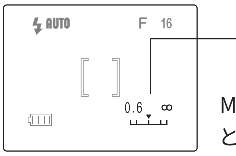
④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**MF**］（または［**AF**］）を選びます。



⑤“ ◁ ”ボタンを押します。



⑥“ **MENU** ”ボタンを2回押してメニュー表示を消します。



フォーカスゲージ

MFを選んだときの表示

⑦“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って撮影距離を指定して、撮影してください。

- 撮影距離の0.6mではピントが合わない場合があります。

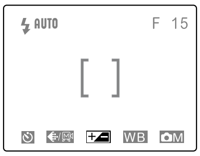
夜景や室内で撮影する（シャッタースピードを遅くする）

シャッタースピード（シャッターが開いている時間）を遅くすると、夜景や室内のムードを活かした画像が撮れます。8 秒間、4 秒間、2 秒間のシャッタースピードから選んでください。

● シャッタースピードが遅くなりますので、カメラぶれを防ぐため、三脚を使用してください。

《操作》

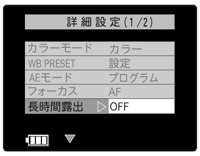
①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ▷ ”ボタンを押して［M］を選び“ ◢ ”ボタンを押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**長時間露出**］を選び、“ ▷ ”または“ ◢ ”ボタンを押します。



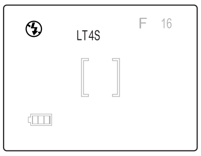
④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**4 秒**］（または［**2 秒**］、［**8 秒**］）を選びます。



⑤“ ◁ ”または“ ◢ ”ボタンを押します。



⑥“ **MENU** ”ボタンを 2 回押して
メニュー表示を消します。



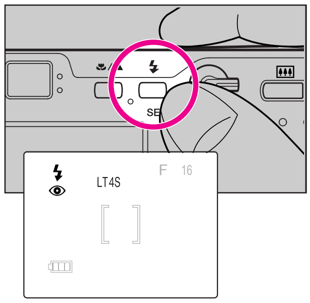
4秒［**LT4S**］を選んだときの表示

⑦ シャッターボタンを押して撮影してください。

● ［+/−］ 露出補正の設定はできません。

こんなこともできる

“ ⚡ ”ボタンを押すと長時間露出に加えて、赤目軽減強制発光モードも設定できます。



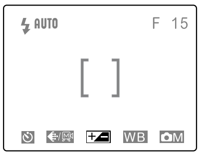
夕景や夜景などをバックにして人物を撮るときに活用できます。

感度を 2 倍、4 倍にする

このカメラではフィルムの ISO 感度に相当する感度（標準、2 倍、4 倍）が選べます。
少し明るさが足りない場面などにご活用ください。

《操作》

①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ▷ ”ボタンを押して［M］を選び“ ↵ ”ボタンを押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**感度**］を選び、“ ▷ ”または“ ↵ ”ボタンを押します。



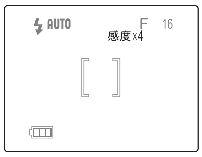
④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**4 倍**］（または［**2 倍**］、［**標準**］）を選びます。



⑤“ ◁ ”または“ ↵ ”ボタンを押します。



⑥“ **MENU** ”ボタンを 2 回押して、メニュー表示を消します。



4 倍を選んだときの表示

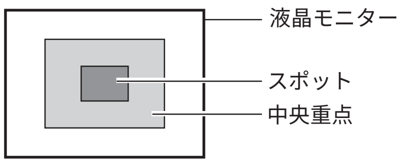
⑦ シャッターボタンを押して撮影してください。

測光方式を選ぶ

このモードでは露出を合わせるときの方式を選ぶことができます。
被写体に合わせて次の 3 点からお選びください。

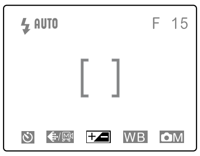
［**評価測光**］ （初期設定） “ 表示なし ”	評価測光は、画面全体を分割して測光し、得られた測光値から被写体の条件に最適な露出値を決めます。一般的な撮影や明暗のあるさまざまな場面で正確な露出が得られます。
［**中央重点**］ “ □ ”	画面全体の中央部（□）の測光値から露出値を決めます。特に画面中心部の被写体の明るさにあわせて撮影する場合に適しています。
［**スポット**］ “ ▣ ”	このモードでは画面全体の中心部（■）の測光値から露出値を決めます。画面全体の中から、一部分の明るさにあわせて撮影する場合に適しています。

測光範囲の目安



《操作》

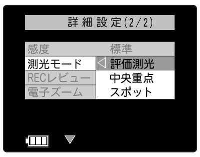
①“ **MENU** ”ボタンを押します。



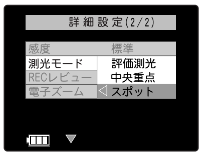
②“ ▷ ”ボタンを押して［M］を選び“ ”ボタンを押します。



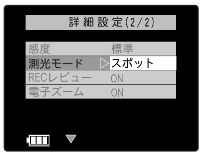
③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**測光モード**］を選び、“ ▷ ”または“ ”ボタンを押します。



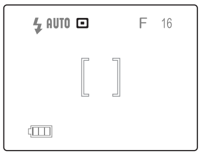
④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**スポット**］（または［**中央重点**］、［**評価測光**］）を選びます。



⑤“ ◁ ”または“ ”ボタンを押します。



⑥“ **MENU** ”ボタンを押して、メニュー表示を消します。



スポットを選んだときの表示

⑦ シャッターボタンを押して撮影してください。

REC レビューの設定

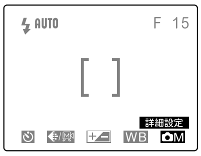
撮影直後に、撮影した画像を約 2 秒間表示する［**REC レビュー**］］設定にすることができます。

初期設定　：シャッターを押す→液晶モニターが黒くなる→ビューファインダー画面に戻る。

RECレビュー　：シャッターを押す→液晶モニターが黒くなる→撮影した画像を表示→ビューファインダー画面に戻る。

《操作》

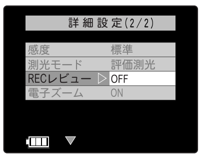
①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ ▷ ”ボタンを押して［ M］を選び“ ”ボタンを押します。



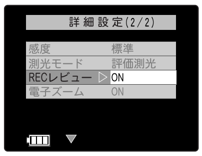
③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**RECレビュー**］を選び、“ ▷ ”または“ ”ボタンを押します。



④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**OFF**］または［**ON**］を選びます。



⑤“ ◁ ”または“ ”ボタンを押しして設定完了です。



⑥“ **MENU** ”ボタンを２回押して、メニュー表示を消します。

⑦ シャッターボタンを押して撮影してください。

● ［**REC レビュー**］に設定すると、撮影後次に撮影が可能になるまでの時間（撮影間隔）が伸びます。

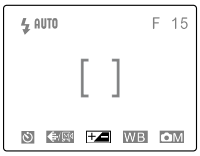
電子ズームのON/OFF

撮影時、“ [♠] ”ボタンを押してテレ側にいっぱいズームした後、再度“ [♠] ”ボタンを押すと電子ズームが始まります。（21 ページ）

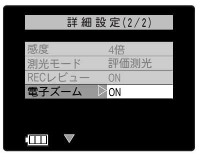
電子ズームを使う設定は［**ON**］を、電子ズームの使用禁止に設定するときは［**OFF**］を選んでください。

《操作》

①“ **MENU** ”ボタンを押します。



②“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**電子ズーム**］を選びます。



③“ ▷ ”または“ ⏎ ”ボタンを押します。



④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**OFF**］（または［**ON**］を選びます。



⑤“ ◁ ”ボタン（または“ ⏎ ”ボタン）を押して、設定完了です。



⑤“ **MENU** ”ボタンを2回押して、メニュー表示を消します。

⑥ シャッターボタンを押して撮影してください。

その他の操作

《フォーカスロック》

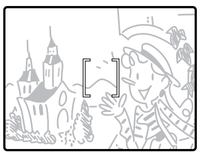
シャッターボタンを半押しするとピントと露出がオートセットされます。
撮影中ピントがうまく合わないときなどは撮影モードの機能と合わせてこの操作もご活用ください。

《操作》

① 被写体をフォーカスフレームに合わせてシャッターボタンを半押しします。この状態をフォーカスロックといいます。



② 半押ししたままカメラをずらして構図を決めたら、シャッターボタンをさらに押します。



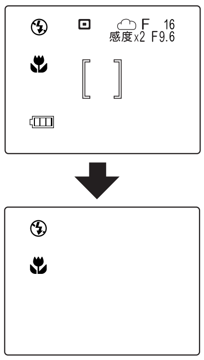
《撮影モードマークのON/OFF》

液晶モニターに表示されているマークを一時的に消すことができます。

● ストロボモード、マクロ／遠景撮影モード、セルフタイマーのマークは消えません。

《操作の例》

例えば、次のように撮影機能が設定されているとき、“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを押すとマークが一時的に消え、構図が決めやすくなります。

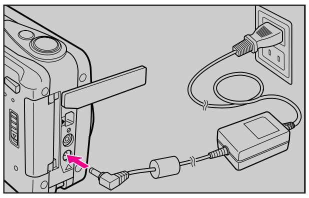


再び“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを押すと元の表示にもどります。

再生の基本

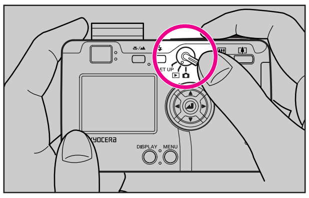
液晶モニターで再生する

長時間使用する場合は、ACアダプターをつないでご使用ください。

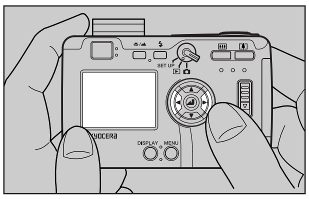


● 撮影済みのメモリーカードが入っていることをご確認ください。

モード切替レバーを“ ▶ ”にして、カメラの電源をONにします。

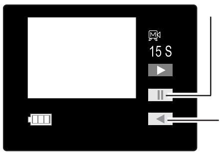


液晶モニターに画像が再生されます。撮影した順に、“ ▷ ”ボタンで順送り、“ ◁ ”ボタンで逆送りができます。



液晶モニターで動画を再生する

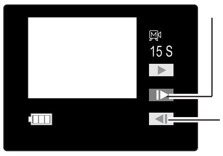
動画を表示させたら、“ △ ”ボタンで［▶］を選び、“ ◢ ”ボタンを押すと動画が再生されます。



一時停止

逆送り再生

一時停止するとコマ送りができます。

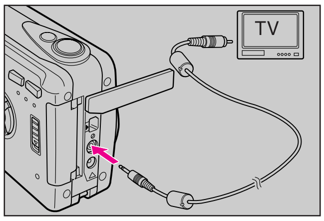


順方向のコマ送り

逆方向のコマ送り

〈こんなこともできる〉

テレビ画面で、撮影した画像が見られます。



- この時、液晶モニターは消えています。

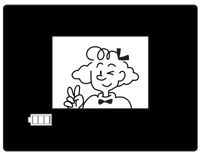
いろいろな
再生と消去
のしかた

画像の順／逆送りを早くする（サムネイル再生）

画像をサムネイルで再生して、順／逆送りを早くすることができます。
サムネイル:本来の画像を縮小表示させたイメージ画像で、このカメラでは次のように表示されます。

① モード切替レバーを“ ▶ ”にして、“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを押したままにします。

② しばらくすると、画像がサムネイルで次々に表示されます。

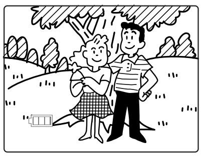


再生画像のクローズアップ（2 倍）

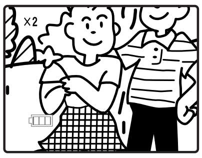
再生した画像を 2 倍に拡大することができます。

《操作》

① 拡大したい画像を表示します。



②“ ”ボタンを押します。



画像の中央が 2 倍に拡大され、画面左上に“ ×2 ”と表示されます。

③“ ◁/▷/△/▽ ”ボタンを使って、拡大したい領域を選びます。



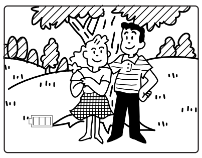
● 拡大を解除するときは、“ ”ボタンを押して元の表示状態に戻してください。

撮影時の情報を表示させる（インフォメーション表示）

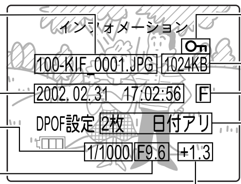
画像を撮影したときに設定した内容を表示することができます。
この表示をインフォメーション表示といいます。

《操作》

① インフォメーション表示したい画像を表示します。



②“ △ ”ボタンを押します。



③ 再度“ △ ”ボタンを押すと、元の表示に戻ります。

●“ ▽ ”ボタンを使っても同様にインフォメーションが表示できます。

マルチ表示（画像の一覧表示）

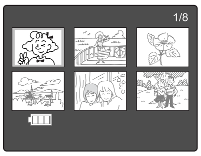
液晶モニターに６画像づつ再生します。たくさんの画像を選ぶときに便利な機能です。
また、この機能は他の再生メニューと併用して使うこともできます。

《操作》

①“ **MENU** ”ボタンを押します。

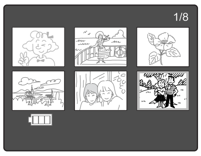


②“ ◢ ”ボタンを押します。

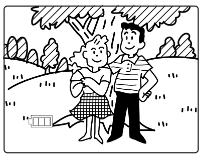


マルチ表示。

③“ △／▽／◁／▷ ”ボタンを使って画像を選びます。

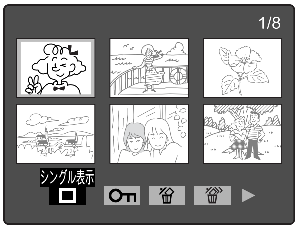


④“ ◢ ”ボタンを押すと選んだ画像が通常表示（シングル表示）になります。



こんなことも …

マルチ表示中に“ **MENU** ”ボタンを押すと他の再生機能（５６～５９、６１～６６ページ）も使えます。
“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンで再生機能を選んでください。



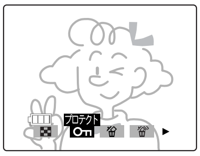
- メニュー表示中、画像の選択はできません。“ **MENU** ”ボタンを押してメニュー表示を消すと画像の選択ができます。
- ［**回転**］は設定できません。

画像をプロテクトする

大切な画像を間違って消さないようにする機能です。
この機能は、複数の画像を削除するとき、全消去（58ページ）の機能と合わせて使うと便利です。

《操作》

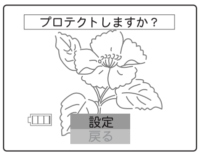
①“ **MENU** ”ボタンを押し、“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って[**プロテクト**] を選びます。



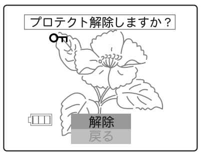
②“ ◢ ”ボタンを押します。



③“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って画像を選びます。



④“ ◢ ”ボタンを押すと画像のプロテクト完了です。（On マークが表示されます）



● 解除する場合はもう一度、“ ◢ ”ボタンを押します。（On マークが消えます）

プロテクトを続ける場合は ③ ～ ④ の操作を繰り返してください。

操作の中止や終了は、[**戻る**] を選んで“ ◢ ”を押すか、“ **MENU** ”ボタンを押してください。

● 設定後、プロテクトされた画像を確認するときはインフォメーション（54ページ）を表示するか、マルチ再生（55ページ）で [On] のマークを確認してください。

画像を選んで消去する

《操作》

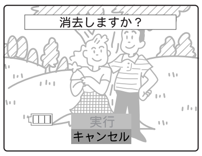
①“ **MENU** ”ボタンを押し、“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って［**消去**］を選びます。



②“ ↲ ”ボタンを押します。



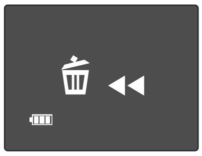
③“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って画像を選びます。



④“ △ ”ボタンを使って［**実行**］を選びます。



⑤“ ↲ ”ボタンを押すと画像が消去されます。



● 消去が完了すると消去した画像の次の画像が表示されます。

消去を続ける場合は、③〜⑤の操作を繰り返してください。

操作の中止や終了は、［**キャンセル**］を選んで“ ↲ ”を押すか、“ **MENU** ”ボタンを押してください。

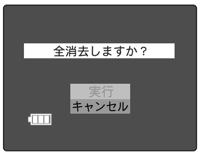
画像を全て消去する

《操作》

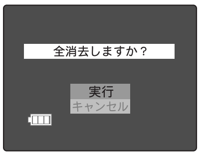
①“ **MENU** ”ボタンを押し、“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って[**全消去**] を選びます。



②“ ”ボタンを押します。

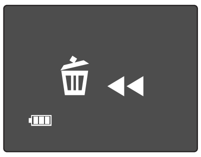


③“ △ ”ボタンを使って [**実行**] を選びます。



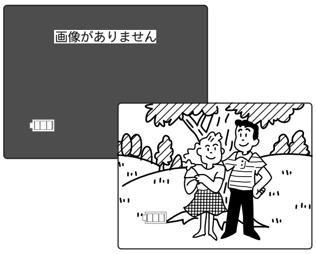
● [**キャンセル**]→“ ”ボタンで操作を中止します。

④“ ”ボタンを押すと画像がすべて消去されます。



消去中の表示

⑤ 消去が終わると[**画像がありません**]のメッセージまたはプロテクトされていた画像が表示されます。

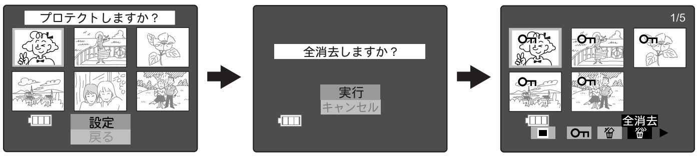


《複数の画像を消去するとき》

残しておきたい画像と、消去したい画像が複数枚あるときは、プロテクトと全消去を組み合わせて使うと便利です。

例）画像 30 枚中、5 枚を残して他を消去する場合。

- 表示はマルチ表示を使っています。



まず、残しておきたい画像にプロテクトをかけます。	全消去を実行します。	プロテクトをかけた画像だけが残ります。

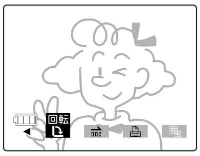
画像を回転する

画像を右90°または左90°に回転します。

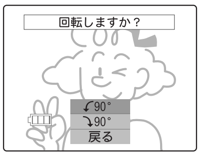
● マルチ再生とプロテクトされているとき、この機能は操作できません。

《操作》

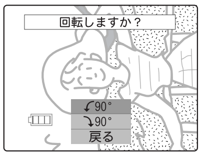
①“ **MENU** ”ボタンを押し、“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って［**回転**］を選びます。



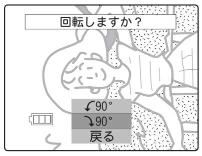
②“ ↵ ”ボタンを押します。



③“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って画像を選びます。



④“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［↷ **90°**］（または［↶ **90°**］）を選びます。



⑤“ ↵ ”ボタンを押すと画像が回転します。



操作の中止や終了は、［**戻る**］を選んで“ ↵ ”を押すか、“ **MENU** ”ボタンを押してください。

自動再生する（スライドショー）

画像を一定時間で次々に表示する機能です。

《操作》

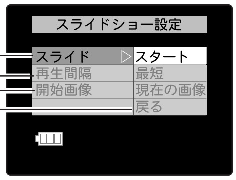
①“ **MENU** ”ボタンを押し、“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って［**スライドショー**］を選びます。



②“ ⏎ ”ボタンを押します。“ △/▽/◁/▷ ”ボタンを使って再生の間隔や開始画像を設定します。

画像を自動再生する間隔を［**最短**］・［**10秒**］・［**15秒**］・［**30秒**］からお選びください。

スライドショーを開始します。



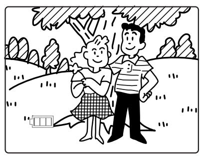
この操作を中止してメニュー表示に戻ります。

スライドショーを始める画像を選択します。

［**現在の画像**］：この操作を行う前に表示していた画像から始めます。

［**最初の画像**］：最初に記録した画像から始めます。

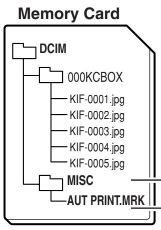
③［**スライド**］を選んで“ ▷ ”または“ ⏎ ”ボタンを押すと、スライドショーが始まります。



④スライドショーの終了は、“ **MENU** ”ボタンを押します。

DPOFの設定

DPOFとは、デジタルカメラで撮影した画像を家庭用プリンタやラボプリントサービスでプリントするための規格です。
プリントする枚数の指定や日付の印字指定などの簡単な設定ができます。ご使用のプリンタ、ラボプリントサービスがDPOFサービスに対応しているかご確認ください。この機能については、お使いのDPOF対応プリンターの取扱説明書も合わせてお読みになってください。



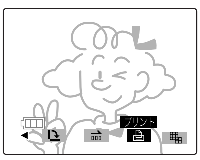
DPOF設定したデータは、画像データとは別に保存されます。

《操作》

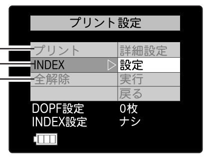
① プリント設定したい画像を表示します。



②“ **MENU** ”ボタンを押し、“ ▷ ”ボタンを使って［**プリント**］を選びます。



③“ ”ボタンを押します。

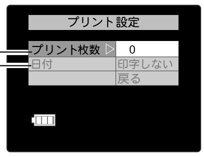


プリント、INDEXの設定内容を解除するときに使います。

インデックスプリントの要／不要を設定します。

枚数と日付印字の要／不要を設定します。

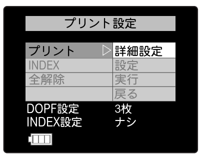
④“ ▷ ”ボタンを押してプリント詳細設定のメニューを表示します。



プリント撮影日を印字するか、しないかを設定します。

プリント枚数を設定します。

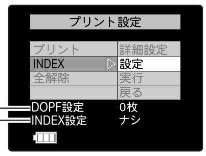
⑤ 設定が終わったら、[**戻る**]を選んで“ ◢ ”ボタンを押します。



⑥ インデックスをプリントするときは、[**INDEX**]→“ ▷ ”ボタン→[**INDEX 設定をおこなう**]→“ ◢ ”ボタンの順で設定します。



⑦ [**戻る**] を選んで“ ◢ ”ボタンを押して設定完了です。



インデックスプリントの有無

プリント設定した総枚数

● 画像ごとの設定枚数はインフォメーション（54ページ）でご確認ください。

〈ご注意〉

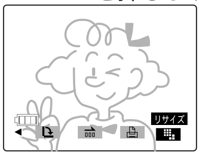
- DPOF設定したデータはメモリーカードに保存されますので、メモリーカードの残り容量によっては、DPOF設定ができないことがあります。
- メモリーカード上にDPOF設定された画像データをパソコンで消去等しないでください。
- ラボプリントサービスに出すときは、インフォメーション表示（54ページ）でプリント枚数をご確認ください。
- インデックスプリント設定後、新たに撮影した画像はインデックスに含まれません。再度インデックスの設定をし直してください。

画像の大きさを変える（リサイズ）

本機で撮影した画像のサイズを変えることができます。

《操作》

①リサイズしたい画像を“ ◁ ”または“ ▷ ”を使って選び、“ **MENU** ”ボタンを押します。“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って“ ”に合わせ“ ”を押します。

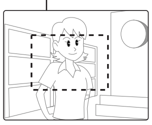


② ［**リサイズ実行**］を選び“ ”を押します。



③ **［画像エリア選択］** 画面が表示されます。

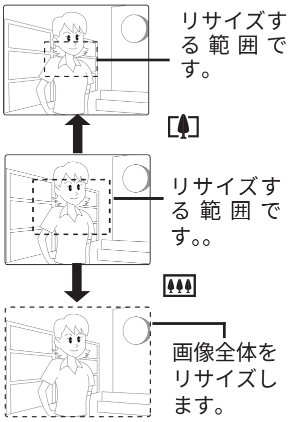




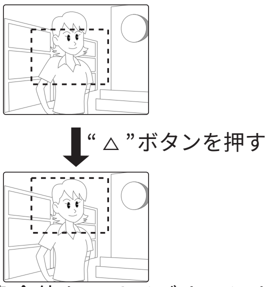
画像の中央部が表示されます。

リサイズする範囲です。

④“ ／ ”を押してリサイズする範囲を選んでください。



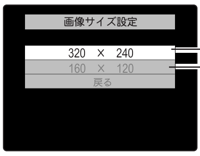
⑤このとき“ △/▽/◁/▷ ”ボタンでリサイズするエリアを移動することができます。



● 画像全体をリサイズするときは移動できません。

⑥設定が終わったら“ ”を押します。

⑦ [**画像サイズ**] を設定します。



1枚の容量は約10KB～20KBになります。

1枚の容量は約4KB～7KBになります。

“ ◁ ”または“ ▷ ”を使って画像サイズを選択し、“ ↵ ”を押します。

⑧ファイル名が表示されます。



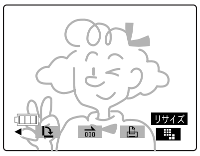
⑨“ **MENU** ”または“ ↵ ”を押すとリサイズに戻ります。

リサイズした画像を見る・消去する

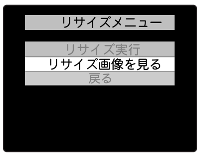
本機でリサイズした画像を見ることができます。

《操作》

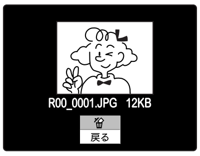
① “ **MENU** ”ボタンを押します。
“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを使って“ [リサイズアイコン] ”に合わせ“ ↵ ”を押します。



②［**リサイズ画像を見る**］を選び“ ↵ ”を押します。



③リサイズした画像が表示されます。



“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンで画像を選択できます。

《消去するには》

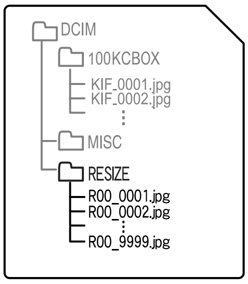
①“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンで消去したい画像を選択し、“ △ ”ボタンで“ [ごみ箱アイコン] ”に合わせて“ ↵ ”ボタンを押します。

②“ **MENU** ”ボタンを押すと再生画面に戻ります。

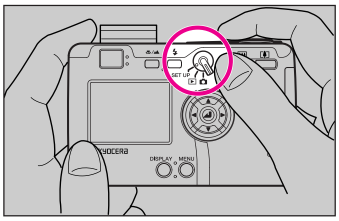
リサイズした画像をパソコンで見ることができます

①画面にWINDOWSなら「マイコンピューター」の中の「リムーバブルディスク」アイコンを、Macintoshなら「デスクトップ」の「名称未設定」アイコンをクリックしてください。（88ページ参照）

②下記の場所にリサイズした画像が記録されています。「RESIZE」フォルダを開き、見たい画像のファイル名をダブルクリックしてください。



セットアップの使いかた





1. モード切替レバーを“ **SET UP** ”にして、カメラの電源をONにします。

2. セットアップのメニューが表示されます。

メモリーカードのフォーマット

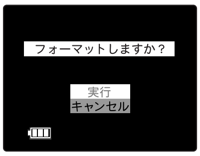
メモリーカードに記録されている画像やフォルダーをすべて削除します（メモリーカードの初期化）。
プロテクトしてある画像も消えてしまうので、ご注意ください。
● SDメモリーカードがライトプロテクトされているときは実行できません。

《操作》

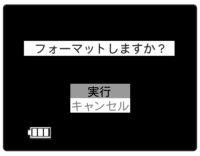
①“ ▽ ”ボタンを押して［**フォーマット**］を選びます。



②“ ▷ ”ボタンを押します。



③“ △ ”ボタンを押して［**実行**］を選びます。



④“ ◢ ”ボタンを押すとフォーマットを始めます。



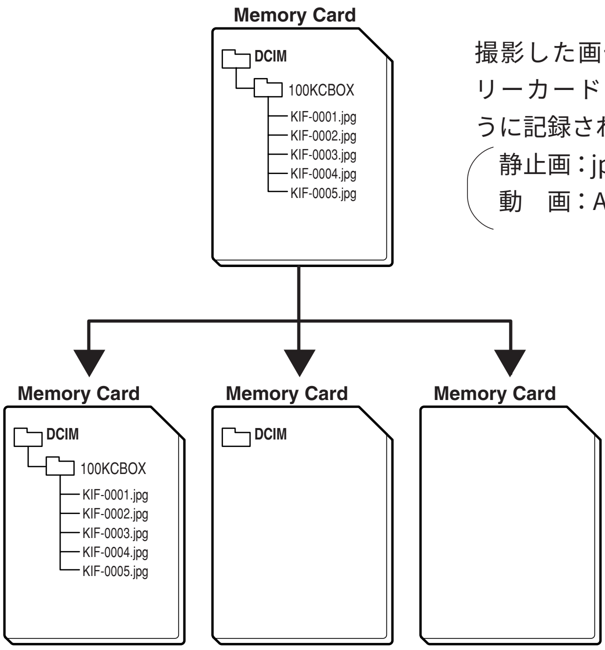
● フォーマットを開始すると中止はできません。

⑤ セットアップ機能のメニューが表示されて、フォーマット完了です。



《消去とフォーマットの違い》

画像を消去またはフォーマットすると、それぞれ次のようになります。



撮影した画像はメモリーカードに次のように記録されます。
（静止画：jpeg
動　画：AVI）

1コマ消去
● KIF_0001.jpgを消去した場合

全消去

フォーマット
● フォーマット後、新たにフォルダを作ります。

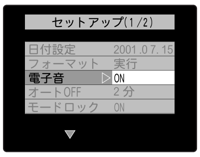
電子音のON/OFF

シャッターボタンを押したときの電子音を ON または OFF にできます。

● 警告音と電源を ON にしたときの動作音は OFF にできません。

《操作》

①“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**電子音**］を選びます。



②“ ▷ ”ボタン（または“ ↲ ”ボタン）を押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**OFF**］（または［**ON**］）を選びます。



④“ ◁ ”ボタン（または“ ↲ ”ボタン）を押して、設定完了です。



オートパワーOFF（節電機能）の設定

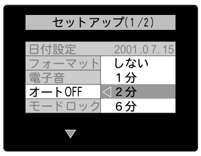
電源をONにした状態で、そのまましばらく放置しておくと自動的に電源がOFFになります。
この機能をオートパワーOFFといい、ここではその電源がOFFになるまでの時間を設定できます。

《操作》

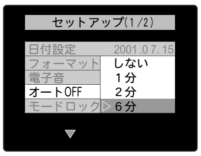
①“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って [**オートOFF**] を選びます。



②“ ▷ ”または“ ⏎ ”ボタンを押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って [**6分**]（または [**1分**]、[**2分**]、[**しない**]）を選びます。



● [**しない**] は、オートOFF（節電機能）を解除します。

④“ ◁ ”ボタン（または“ ⏎ ”ボタン）を押して、設定完了です。



〈“ ”撮影モードでお使いのときのご注意〉

“ ”撮影モードでお使いのとき、“ オートOFF ”で設定した時間（または“ しない ”）により、カメラは次のように作動します。

1.［オートOFF］を［1分］、［2分］または［6分］に設定したとき

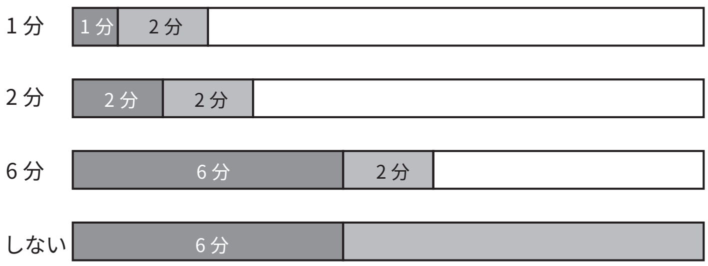
カメラに何もしないで、設定時間以上放置すると、カメラは2分間、休止の状態になります。

この間シャッターボタンを半押しするか他のボタンを押すと、撮影できる状態に戻りますが、この2分を越えると電源がOFFになります。

2.［オートOFF］を［しない］に設定したとき

カメラに何もしないで6分を超えて放置すると、カメラは休止の状態になります。

このとき電源はOFFにならず、休止の状態が続きます。シャッターボタンを半押しするか他のボタンを押すと、撮影できる状態に戻ります。



：電源ONで撮影モードになっていて、カメラに何もしないで放置している状態

：休止の状態。カメラは、レンズが出た状態で止まっているが、シャッターボタンの半押しや他のボタンを押すことで撮影できる状態に戻る。

：電源OFFの状態。

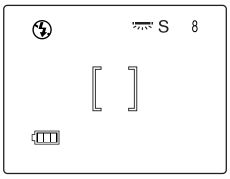
撮影モードロックのON/OFF

カメラの電源をOFFにして再度ONにしたとき、電源をOFFにする直前に設定した機能を保持するか、初期設定の表示に戻すかを選ぶことができます。

● 設定した機能を保持することをモードロックとよびます。

《モードロックON/OFF時の表示の違い》

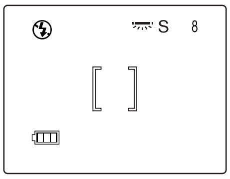
電源OFF前



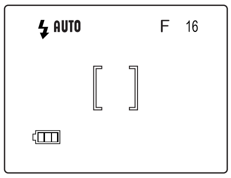
〈設定例〉

ストロボ　：発光禁止
画質　　　：スーパーファイン
WBモード：蛍光灯

電源ON後



モードロックONのときは電源をOFFにする前の設定を保持します。



モードロックOFFのときは初期設定に戻ります。
〈初期設定の機能とその詳細〉→79ページ

《操作》

①“ ▽ ”ボタンを押して［**モードロック**］を選びます。



②“ ◁ ”ボタン（または“ ↲ ”ボタン）を押します。



③“ ▽ ”ボタンを押して［**ON**］（または［**OFF**］）を選びます。



④“ ◁ ”ボタン（または“ ↲ ”ボタン）を押して、設定完了です。



表示言語を切り替える

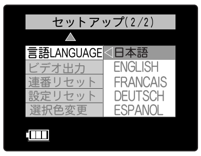
このカメラの言語表示を日本語または英語に切り替えます。

《操作》

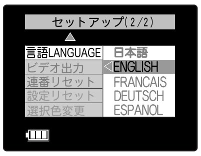
①“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**言語LANGUAGE**］を選びます。



②“ ▷ ”ボタン（または“ ↵ ”ボタン）を押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**ENGLISH**］（または［**日本語**］、［**FRANCAIS**］、［**DEUTSCH**］、［**ESPAÑOL**］）を選びます。



④“ ◁ ”ボタン（または“ ↵ ”ボタン）を押して、設定完了です。



ビデオ出力方式を選ぶ

海外旅行など、滞在先のテレビで画像を再生するとき、お使いになる地域によって画像が再生できないことがあります。
このようなときは、このモードを使ってビデオ出力方式を切り替えてください。

● 初期設定はNTSCです。

《操作》

①“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**ビデオ出力**］を選びます。



②“ ▷ ”ボタン（または“ ↵ ”ボタン）を押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**PAL**］（または［**NTSC**］）を選びます。



④“ ◁ ”ボタン（または“ ↵ ”ボタン）を押して、設定完了です。

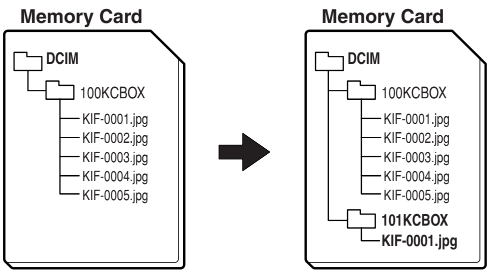


メモリーカードに新しいフォルダーを作る

この機能を実行すると、フォルダを新規に作成して、そこに新たな画像データを記録します。（連番リセットとよびます。）
撮影場面が変わるときなど画像データの記録管理に便利です。

《連番リセット実行前と後の記録状態》

連番リセット前
撮影した順に番号をファイル名につけて記録されます。
連番リセット後
新たにフォルダが作られ、“ Kif_0001.jpg ”から順に新しいフォルダに記録されます。



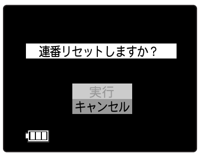
連番リセット前　　連番リセット後

《操作》

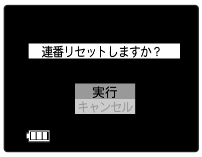
①“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**連番リセット**］を選びます。



②“ ▷ ”ボタン（または“ ↵ ”ボタン）を押します。



③“ △ ”ボタンを使って［**実行**］を選びます。



④“ ↵ ”ボタンを押して、設定完了です。



撮影モードとセットアップモードを初期設定に戻す

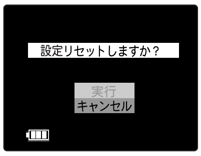
モードロックがONのときに設定した撮影モードとセットアップモード（[**日付設定**]、[**ビデオ出力**]、[**言語 LANGUAGE**] を除く）を初期設定に戻すときに使います。

《操作》

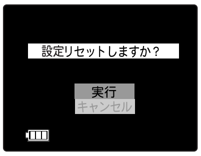
①“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って[**設定リセット**]を選びます。



②“ ▷ ”ボタンを押します。



③“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**実行**］を選びます。



④“ ◁ ”ボタン（または“ ↵ ”ボタン）を押して、設定完了です。



〈初期設定時の機能とその詳細〉

“ 📷 ”モード

ストロボ	**：自動発光**
マクロ／遠景	**：なし**
セルフタイマー	**：なし**
画質	**：F**
露出補正	**：なし**
WB モード	**：AUTO**
カラーモード	**：カラー**
AE モード	**：プログラム**
フォーカス	**：AF（オートフォーカス）**
長時間露光	**：OFF**
感度	**：標準**
測光モード	**：評価測光**
REC レビュー	**：OFF**
電子ズーム	**：ON**

“ **SET UP** ”モード

電子音	**：ON**
オート OFF	**：2 分**
モードロック	**：ON**
言語 LANGUAGE	**：日本語**
選択色変更	**：パープル**

その他

明暗調整	**：標準**

選択色の変更

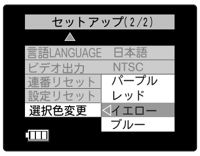
このモードは現在選択している設定ボタン（メニュー）の色を変えることができます。[**パープル**]、[**レッド**]、[**イエロー**]、[**ブルー**] の４色から見やすい色を選択してください。

《操作》

①“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**選択色変更**］を選び、“ ▷ ”ボタン（または“ ⏎ ”ボタン）を押します。



②“ △ ”または“ ▽ ”ボタンを使って［**パープル**］（または［**レッド**]、[**イエロー**］［**ブルー**］）を選びます。



③“ ◁ ”ボタン（または“ ⏎ ”ボタン）を押して、設定完了です。



MEMO

パソコンで画像を見る

本機で撮影した画像を、お手持ちのパソコンで見たり、コピーして加工したり、E メールで送ることができます。

ご注意
本機で撮影された画像は下記の形で保存されます。パソコンにそれぞれのファイル形式に対応したソフトがインストールされていることをご確認ください。
・静止画：Jpeg
・動画：AVI－QuickTime 4.1以降がインストールされていること。

《パソコンの推奨使用環境》

推奨 Windows 環境

●OS　Microsoft Windows 98、Windows 98SE、Windows ME、Windows 2000 Professional、Windows XP、Home Edition および Profesional がプレインストールされていること。
上記のOSでもアップグレードされた場合は動作保証いたしません。
● メモリー：64MB 以上
●CPU　MMX Pentium 200MHz 以上
●USB 端子が標準で装備されていること。
●CD-ROM ドライブが装備されていること。

推奨 Macintosh 環境

●Mac OS 8.6～9.1およびOS X（OS Xサーバーを除く）がプレインストールされていること。上記の OS でもアップグレードされた場合は動作保証いたしません。
●USB端子が標準で装備されていること。

USBドライバをインストールする

本機をパソコンに接続する前に、お手持ちのパソコンに USB ドライバーをインストールします。USBドライバは本機に付属しているCD-ROM に収録されています。

＊USBケーブルは、USBドライバのインストールが完了してから接続してください。先にUSBケーブルを接続するとUSBドライバが正しくインストールできません。

付属の CD-ROM には次のソフトウエアが含まれます。
●USB ドライバ
●Arcsoft PhotoBase for Palm
（Palm OS搭載のPDAで本機のメモリーカード内の画像を見るためのソフトウエアです。90 ページを御覧ください）

ご注意
最初に下記のことをご確認ください。
・パソコンにCDドライブがある。
・パソコンにUSB端子がある。
・グラフィックソフトがある。

Windows をお使いの場合

《インストール操作》

① パソコンの電源を入れ、Windows を立ち上げます。
② 付属の CD-ROM をパソコンの CD ドライブにセットします。
③ CD-ROMの読み取りが行われ、自動的にインストール画面が再生されます。ガイドに従ってインストールを行ってください。
④「Install Shieldウイザードの完了」のメッセージが表示されたら、「今すぐコンピュータを再起動する」をクリックし、再起動してください。

Windows XP へのインストールについて
●USBドライバのインストール終了後はじめてUSBケーブルをUSBポートに差し込むと、[**新しいハードウエアの検索ウィザードの開始**] が表示されます。このとき [**次へ**] をクリックしてください。続いて [**ハードウェアのインストール**] 画面が表示されます。
このときも必ず [**続行(C)**] をクリックしてください。
この画面は USB ポートに USB デバイスをはじめて差し込んだときに表示される画面で 2 回目からは表示されません。

Macintoshをお使いの場合

Mac OS 8.6のみはドライバのインストールが必要です。

Mac OS 9.0以上およびOS Xではドライバのインストールなしでご使用いただけます。

＊USBケーブルは、USBドライバのインストールが完了してから接続してください。先にUSBケーブルを接続するとUSBドライバが正しくインストールできません。

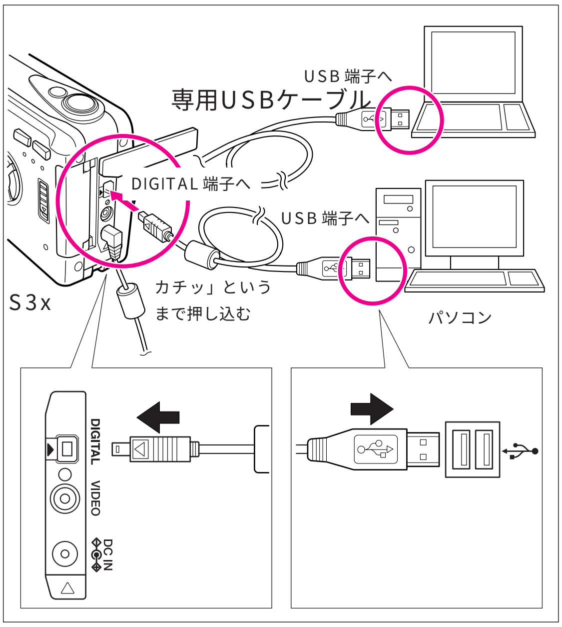
《インストール操作（Mac OS 8.6のみ）》

① パソコンの電源を入れ、Macintoshを立ち上げます。
② 付属のCD-ROMをパソコンのCDドライブにセットします。
③ 画面に表れるCDドライブのアイコンをダブルクリックしてウインドウを開いてください。
④ ［**DRIVER**］のフォルダをダブルクリックしてウインドウを開いてください。
⑤ ［**UDO(J)**］のフォルダをダブルクリックしてウインドウを開き、下記のファイルをシステムフォルダにコピーしてください。
●UD0-USB Storage Driver
●UD0-USB Storage Shim
⑥ コピー完了後、パソコンを再起動してください。
以上でインストールが終了します。

●USBケーブルの接続の仕方は《**USBケーブルをパソコンに接続する**》の項目をご覧ください。

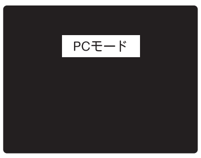
USBケーブルをパソコンに接続する

専用の USB ケーブルで本機とパソコンを接続します。
ご注意
USBジャックの大きさをご確認ください。本機側のUSBジャックは小さい方、パソコン側は大きい方です。



本機にUSBケーブルを差し込むと液晶画面に[**PCモード**]の表示が表れ、パソコンで作業することができます。

● このときセルフタイマー LED が点滅します。



※USBドライバーのインストールの仕方は84、85ページの《USBドライバーをインストールする》を参照の上、正しくインストール作業を行ってください。

※パソコンにつないで画像を見たり、画像をコピーしているときは、カードアクセスLEDが点滅します。このときUSBケーブルを抜いたり、パソコンの電源を切らないでください。

《USB ケーブルの取り外しについて》

パソコンからUSBケーブルを取り外すときは以下の方法で取り外してください

Windows Me をお使いのかたへ

1. デスクトップ右下にある「タスクバー」の［ハードウエアの取り外し］アイコンをダブルクリックする。
2. **［USB ディスク］**を選択して**［停止］**をクリックします。
3. **［USB ディスク］**を選択して**［OK］**をクリックします。
4. メッセージが表示されるので**［OK］**をクリックします
5. USB ケーブルをパソコンとカメラから取り外します。

Windows　2000/XP をお使いのかたへ

1. デスクトップ右下にある「タスクバー」の［ハードウエアの取り外し］アイコンをダブルクリックする。
2. **[Digital Camera USB Device1]**を選択して**[停止]**をクリックします。
3. **[Digital Camera USB Device1]**を選択して**[OK]**をクリックします。
4. **[安全に取りはずすことができます]**とメッセージが表示されるので**[OK]**をクリックします
5. USB ケーブルをパソコンとカメラから取り外します。

Windows 98 をお使いのかたへ

カメラの電源を切りそのまま USB ケーブルをはずしてください。

Mac OS をお使いの方へ

デスクトップ上の**[名称未設定]**のフォルダをドラッグしてゴミ箱に入れてください。**[安全に取り外すことができます]**の表示が出てからUSBケーブルを取り外してください。

パソコンで画像を見る

WINDOWSをお使いの場合

ご確認ください

パソコンに画像を見るためのソフトがインストールされていること。
（動画の再生にはQuickTime4.1以上のインストールが必要です。）
本機にメモリーカードが挿入されていること。

《操作》

① 本機にメモリーカードを挿入してください。
② 本機をACアダプターに接続し、カメラの電源を入れてください。
③ パソコンと本機を付属のUSBケーブルで接続してください。
（本機の液晶画面に［**PCモード**］が表れます。）
④ ［**マイコンピューター**］に新しい［**リムーバブルディスク**］のアイコンが表示されます。ダブルクリックしてウインドウを開いてください。
⑤ DCIM内の［**XXXKCBOX**］もしくは［**RESIZE**］フォルダを開き、見たい画像ファイルをフォルダの中から選んでダブルクリックしてください。

Macintoshをお使いの場合

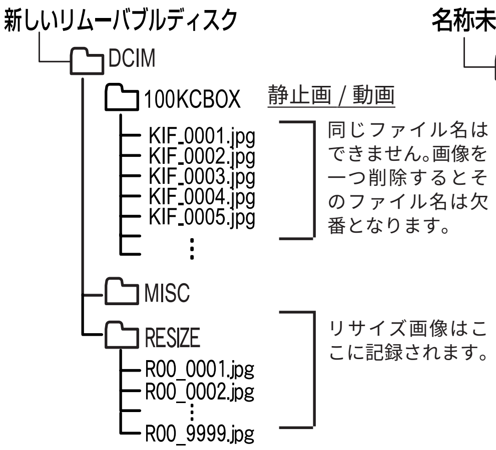
ご確認ください

パソコンに画像を見るためのソフトがインストールされていること。
（動画の再生にはQuickTime4.1以上のインストールが必要です。）
本機にメモリーカードが挿入されていること。

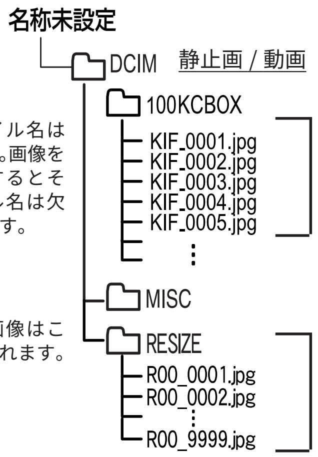
《操作》

① 本機にメモリーカードを装入してください。
② 本機をACアダプターに接続し、カメラの電源を入れてください。
③ パソコンと本機を付属のUSBケーブルで接続してください。
（本機の液晶画面に［**PCモード**］が表れます。）
④ **デスクトップ**に［**名称未設定**］のアイコンが表示されます。ダブルクリックしてウインドウを開いてください。
⑤ DCIM内の［**XXXKCBOX**］もしくは［**RESIZE**］フォルダを開き、見たい画像ファイルをフォルダの中から選んでダブルクリックしてください。

WINDOWS



Macintosh



《パソコンとの通信》

パソコンがサスペンド･レジューム機能、またはスリープ機能から復帰しても、通信状態が復帰できないことがあります。

ご注意

- 画像に加工を加える場合は（たとえばサイズを変更したり回転する場合）、加工前にパソコンにコピーをとり、オリジナルに加工を加えないようご注意下さい。
  メモリカードのデータに直接加工を加えると、本機で画像を見ることができなくなります。
- パソコンからメモリーカードをフォーマットしないでください。
- メモリーカードの画像データを削除またはPC上に直接移動しないでください。メモリーカードの画像データの消去は本機から行ってください。

こんなこともできる
Palm OS 4.0 搭載機をお持ちのかたは本機で撮影した静止画を見ることができます。
●付属のCD-ROM内のArcsoft PhotoBase for Palmをインストールしてください。

＜インストール方法＞

先に Palm Desktop がお使いのパソコンにインストールされていることをご確認ください。

Windows：CD-ROM の Palm フォルダを開き、Setup.exe をダブルクリックしてください。
アプリケーションが Palm Desktop 内の Add-on フォルダにコピーされます。そのあとはお使いのPalmのアプリケーションのインストール方法に従ってインストールしてください。

Macintosh：CD-ROM の Palm フォルダを開き、Photobase.prc を Macintosh の Palm フォルダ内の［エクストラ］フォルダにコピーしてください。
そのあとはお使いのPalmのアプリケーションのインストール方法に従ってインストールしてください。

＜使い方＞

Palm のメモリーカードスロットに本機で撮影したメモリーカードを差し込んでください。
Arcsoft Photobaseを開き、メモリーカードを選択して、メモリーカード内の画像ファイルを選択してください。

※ SD ロゴは商標です。
※ Microsoft および Windows は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。
※MacintoshおよびMac OS、QuickTime™およびQuickTimeロゴは、Apple Computer,Inc.の登録商標です。
※ 全ての会社名、ブランド名または商品名は、それらの所有者の登録商標または商標です。

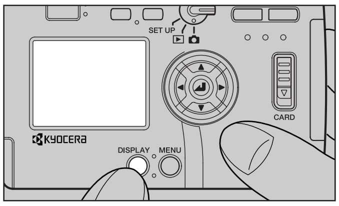
PRINT Image Matching

※PRINT Image Matchingは、デジタルカメラによって生成されたイメージのヘッダーに含まれるコマンド（カラーセッティング、イメージパラメータ情報）をベースとした画像処理技術を示します。

その他

液晶モニターについての操作

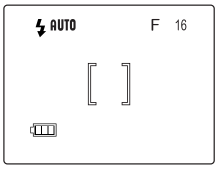
《液晶モニターのON/OFF》



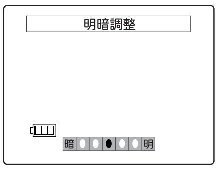
撮影モードのとき、“ **DISPLAY** ”ボタンを押すと液晶モニターの表示を出したり、消したり出来ます。

- 消費電力の節約のため、こまめに消すことをおすすめします。

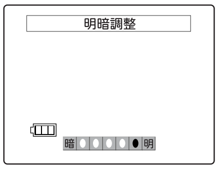
《明るさの調節》



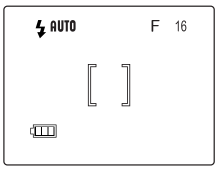
モード切替レバーをスライドして“ ”または“ ”に合わせます。



“ ”ボタンを押します。



“ ◁ ”または“ ▷ ”ボタンを押して明るさを調節します。



“ ”ボタンを押すか、3秒以上放置すると元の表示に戻ります。

- テレビ接続時、明るさ調整はできません。

故障とお考えになる前に・・・

操作	現象	原因	対策
撮影	液晶モニター表示「カードがいっぱいです」	メモリーカードの記録容量が足りない。	新しいメモリーカードを入れてください。または、不要な画像を消去してください。
	液晶モニター表示“カードがありません”	メモリーカードが入っていません。	カメラにメモリーカードを入れてください。
	液晶モニター表示“カードエラーです”	他の機種でフォーマットされたメモリーカードを使っている。	カメラでメモリーカードのフォーマットをしてください。（→ 68 ページ）
	液晶モニター表示“カラーエラーです”	カードコネクターまたはカードが汚れている	カードの端子部をクリーニングしてからカメラでメモリーカードのフォーマットをしてください。
	液晶モニター表示“ライトプロテクト”	SD メモリーカードのライトプロテクトスイッチがロック（書込禁止）されている。	SD メモリーカードのロックを解除するか、他のメモリーカードをご使用ください。
	カードアクセスLED	画像の記録中。	一旦シャッターボタンから指を離してお待ちください。
	警告LED遅い点滅	ストロボ充電中	
	液晶表示「⚠⚡閉じています」	ストロボが閉じています。	ストロボを指で押さえつけていないかご確認ください。
	警告LED速い点滅	カメラぶれ警告。シャッタースピードが遅くなります。	三脚などでカメラを固定して撮影してください。
	撮影したのに撮影可能枚数が変わらない。	撮影した画像のファイルサイズが小さかった。	画質モードや被写体の状態によるものなので、特に問題ありません。
	緑 LED 点滅	ピントが合っていません。（撮影はできます）	フォーカスロックを使って被写体のコントラストの強いところにピントを合わせてから構図を決めて撮影してください。（→ 49 ページ）
	合焦マーク点滅		

再生	液晶モニターが消えている。	カメラに何もしないでしばらく放置すると、カメラが休止の状態になります。	シャッターボタンを半押しするか他のボタンを押すと、撮影できる状態に戻ります。“オートOFF”で設定した内容によって異なりますので、詳しくは71ページをご覧ください。
	再生画面にノイズがあり見づらい。	テレビもしくはカメラの近くに磁石等、磁気を発生するものがある。	カメラを磁気を発生するものから遠ざけてください。
	テレビに映らない。	カメラとテレビが正しく接続されていない。	カメラとテレビを正しく接続してください。
		ビデオ出力方式がテレビと合っていない。	ビデオ出力方式をテレビと合わせてください。(→76ページ)
	液晶モニター表示“カードエラーです”	ファイル形式が違う画像ファイルがメモリーカードに記録されている。	パソコンで再生してください。
		このカメラで取り扱いできないフォーマット形式のメモリーカードである。	
		カードが正しく装着されていない。	メモリーカードを装着し直してください。
	液晶モニター表示“画像がありません”	メモリーカードに何も記録されていません。	撮影済みのメモリーカードを入れてください。
	液晶モニター表示“カードがありません”	メモリーカードが入っていません。	カメラにメモリーカードを入れてください。
	画像の回転やDPOF設定ができない。	SDメモリーカードがライトプロテクトのロック(書込禁止)されている。	SDメモリーカードのロックを解除してください。(→17ページ)

操作	現象	原因	対策
消去	画像が消去できない。"🔑"点灯	画像がプロテクトされている。	プロテクトを解除してください。(→56ページ)
	画像が消去できない。	他の機器で記録したデータが入っている。	このカメラでは消去できません。但し「フォーマット」を利用して全画像を消去することはできます。
	画像を消去したのに撮影可能枚数が増えない。	消去した画像の容量が少なかった。	画質モードや被写体の状態によるものなので、特に問題ありません。
充電	充電ができない。	リチウムイオンバッテリーパックが入っていない。	リチウムイオンバッテリーパックをカメラに入れてください。
	充電ができない。または、中断してしまう。警告LED遅い点滅	周囲の温度が高すぎるまたは低すぎるため、充電保護回路が働いて充電を停止した。	周囲の温度が+10℃〜30℃の範囲で充電してください。(実際は+5℃〜40℃でも可能ですが、充電時間が多少遅くなります。)
その他	液晶モニターに何もでてこない。	電池切れ、または入っていない。	リチウムイオンバッテリーパックをカメラに入れて充電してください。
	液晶モニターに何もでてこない。	オートOFF機能で電源がOFFになった。(→71ページ)	再度メインスイッチを押してONにしてください。
	カメラが熱くなる。	液晶モニター使用時には大電流が流れます。そのため長時間使用すると熱くなります。	故障ではありませんが、しばらく休止してからお使いください。

現象		原因	対策
再生	パソコンで再生できない。	ー	パソコンメーカーまたはソフトウェアメーカーにお問い合わせください。
操作	パソコンとUSB接続ができない。	バッテリーが残り少ない。	ACアダプターを使用してください。
		本機の電源が入っていない。	電源を入れる。
		USBケーブルがしっかり差し込まれていない。	一度パソコンと本機からケーブルを抜いて、しっかりと差し込み本機液晶画面が、「PCモード」になっていることを確認する（87ページ）
		パソコンのUSB端子に本機の他に機器が接続されている。	キーボード／マウス以外は取り外してみてください。
		USBドライバーがインストールされていない。	USBドライバーをインストールする（84～85ページ）。

主な仕様

本体

型式：　記録再生消去一体型デジタルスチルカメラ

記録媒体：　SDメモリーカード、マルチメディアカード

撮影枚数の目安と記録画素数：（SDメモリーカード 16MB使用、同モードのみで撮影した場合）

スーパーファイン	約7～9枚	2048×1536
ファイン	約15～19枚	2048×1536
ノーマル	約54～64枚	1024×768
動画（15秒で1枚）	約3枚	320×240

フォーマット：　JPEG準拠（Exif ver2.1）、DCF準拠（Design rule for Camera File system）対応、DPOF対応

（注）DCFとは、主としてデジタルカメラの画像ファイルを、関連機器間で簡便に利用しあうことを目的として規定された（社）電子情報技術産業協会（JEITA）の規格『Design rule for Camera File system』の略称です。

有効画素数：　322万画素

撮影素子：　1/1.8インチ正方画素インターレース読み出し方式CCD
総画素数334万画素

レンズ：　f=7.3mm～21.9mm(35mmフィルム換算、約35mm～105mm相当)3倍ズームレンズ、F2.8～4.8

撮影距離範囲：　CCD前面より　約60cm～∞
マクロ撮影時　約17cm～60cm（ズーム全域）

露出制御／測光方式：CCD画面多分割評価測光、中央重点、スポット測光

制御方式：　プログラムAE、絞り優先AE、長時間露出

露出補正：　＋2.0EV～－2.0EV（1/3ステップ）

絞り：　固定（F2.8、F9.6）、自動

測光連動範囲：　LV6～LV16

ホワイトバランス：自動、手動（プリセット、太陽光、白熱電球、曇天、蛍光灯）

シャッター：　CCD電子シャッター、絞り羽根独立プログラム電子シャッター併用方式（1秒～1/2000秒、2秒、4秒、8秒）

焦点調整：　ビデオフィードバック方式オートフォーカス、マニュアルフォーカス

ファインダー：　実像式ズームファインダー

ストロボ：　内蔵式、充電時間約8秒（フル充電時、常温、当社測定基準による）、撮影範囲　約60cm～2.5m（ワイド時）

撮影モード：　ストロボモード（自動発光／赤目軽減自動発光／強制発光／発光禁止／*赤目軽減強制発光）、マクロ撮影モード、遠景撮影モード、カラーモード（カラー／白黒／セピア）、ホワイトバランス（オート／太陽光／白熱電球／曇天／蛍光灯／プリセット）、AE モード（プログラム／F2.8／F9.6）、フォーカス（AF／MF）、長時間露出（OFF／2秒／4秒／8秒）、感度（標準／2倍／4倍）、測光モード（評価測光／中央重点／スポット）、電子ズームのON／OFF切り替え、REC レビューのON／OFF切り替え
*“長時間露出”のとき設定可能

再生モード：（通常再生）　マルチ再生、プロテクト、消去（1画像単位）、全消去（フォルダー“DCIM”内の全画像*）、回転（左右90度）、スライドショー、DPOF設定、リサイズ
*但し、他社製のデジタルカメラで撮影した画像（フォルダー含む）は消去されません。

SET UP（セットアップ）モード：日付の設定、フォーマットの実行、電子音の有無、オートパワーOFF の時間選択または有無（電源OFFになるまでの時間）、モードロックの有無（撮影モードで設定した機能のロック）、言語の選択（日本語、英語、ドイツ語、フランス語、スペイン語）、ビデオ出力方式の選択（NTSCまたはPAL）、連番リセットの実行、設定リセットの実行、選択色の変更（パープル、レッド、イエロー、ブルー）

液晶モニター：　内蔵式、1.5インチ11万画素低温ポリシリコンTFTカラー液晶モニター、モニター画素数　521×218

表示部

液晶モニター表示：電池残量、撮影モードの設定状況（セルフタイマーモード／ストロボモード／マクロ・遠景／ホワイトバランスモード／AE モード／フォーカス／長時間露出／感度／測光モード）、撮影可能枚数、電子ズーム（×1.3／×1.6／×2.0）、日付（電源ON後3秒間のみ表示）、フォーカスフレーム、SDメモリーカードのライトプロテクト状態（カードがライトプロテクトされているときのみ表示）、記録画像

（静止画／動画）、再生モード時の設定（マルチ再生／プロテクト／消去／全消去／回転／スライドショー／DPOF設定／リサイズ）、SETUP（セットアップ）モード時（日付設定／フォーマット／電子音／オートOFF／モードロック／言語LANGUAGE／ビデオ出力／連番リセット／設定リセット／選択色変更）

セルフタイマーLED（赤）：セルフタイマー動作、撮影完了、パソコン接続中

カードアクセスLED（橙）：画像記録処理中、警告処理中、カードアクセス中

スタンバイLED（緑）：合焦表示、リチウムイオンバッテリー充電完了表示

警告LED（赤）：　ストロボ充電中、カメラぶれ警告、リチウムイオンバッテリーの充電中と異常

入出力装置

入出力端子：　ビデオ出力端子（φ3.5ミニジャック）、外部電源入力端子、DIGITAL入出力端子（専用角型8端子）

ビデオ出力：　NTSC/PALコンポジットビデオ信号切替方式

電池

電源：　3.6Vリチウムイオンバッテリーパック、専用ACアダプターにて使用可能

充電時間：　約5時間（フル充電、+10℃〜+30℃）

電池寿命：　撮影画像枚数（ストロボ50%使用、ファインモード時）

液晶モニターON時　約100画像

液晶モニターOFF時　約150画像

連続再生時間　約50分（液晶モニター使用）

（いずれもフル充電時、常温、当社測定基準による）

その他

動作温度：　0℃〜45℃

寸法：　91（幅）×57（高さ）×31.5（奥行き）mm（突起部含まず）

質量：　約175g（メモリーカード、バッテリー別）

※仕様・外観の一部を予告なく変更することがありますのでご了承ください。

インデックス

もらりれろ